

专业的保真度

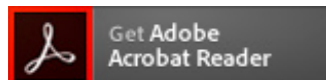


Director Mk2 – 用户手册

DA 转换器及前置放大器

此手册对于Acrobat Reader用户进行了优化

交互式按键在其他应用程序上可能无法正常使用



欢迎

感谢您选择 Director Mk2

Director Mk2 是我们标志款前置放大器 Director 的衍生产品。它全新的高电压数模转换器和DSD4一样可以支持32bit和768kHz的采样率。除了4路数字输入以外还新添加了两路平衡XLR输入，总输入数量达到了6路。

模拟磁带机或喜欢用外部音频处理器的用户还可以将自己的外部音频设备插入磁带监听loop里。

VOLTaiR技术也就是我们所说的SPL 120V Rail技术，在所有的专业高包真系列产品中都使用了这种技术。无论是动态范围、信噪比还是动态余量方面Director Mk2都有着杰出的表现。为你带来纯净、透彻及真实的声表现。



目录

开始	4	AMP CTL (放大器控制)	17
前面板图示	5	技术指标	18
后面版图示	6	输入及输出	18
VOLTAiR – 120V Rail 技术	7	模拟输入	18
对比	8	数字输入	18
操作	10	采样率 32 Bit	19
源选择, 静音, 遥控	10	输出	19
音量	12	测量值	19
T磁带监听	13	内部电压	20
VU-表	14	电力供应	20
通过IR 红外控制远程衰减VU表的敏感	14	体积 (英寸)	20
度	15	重量	20
音量和源可通过任何IR红外远程控制实现	15	重要提示	21
		关于CE符合性声明	21



开始

请仔细阅读并遵循产品包装中附带的快速入门手册中的介绍及设备安全须知。您可以点击[此处](#)下载快速入门手册。

通过按下 -键，你可以找到目录列表

通过按下 -键，你可以找到设备的前面板图示

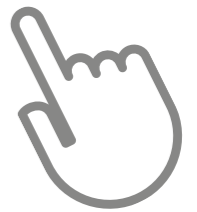
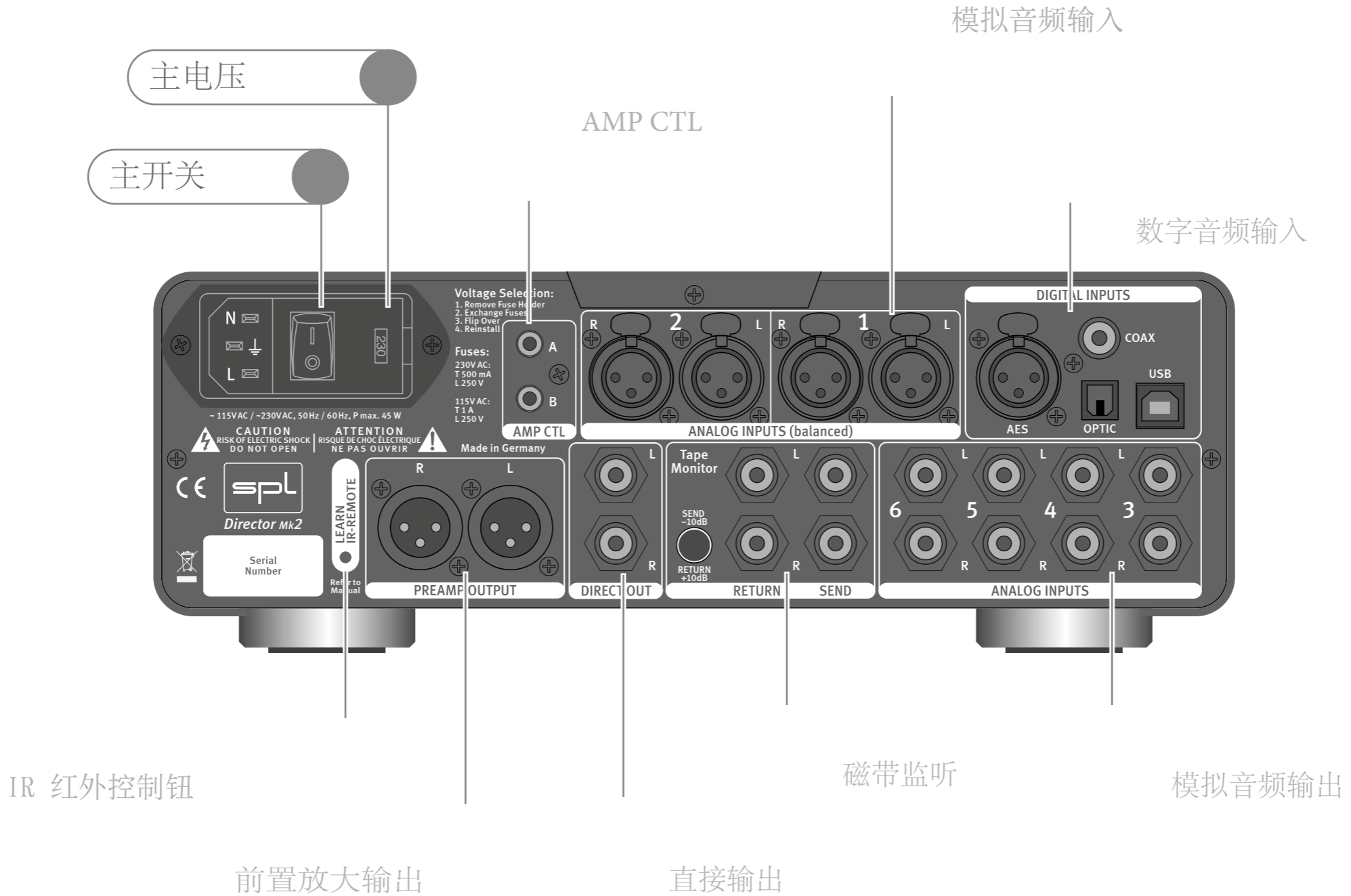
通过按下 -键，你可以找到设备的后面板图示

通过按下 -键，你可以找到上一个目录

前面板图示



后面版图示



VOLTAiR – 120V Rail 技术

VOLTAiR也就是我们所有高包真系列产品都采用的的120V Rail技术。音频信号都通过一个无可比拟的 $\pm 60V$ DC进行处理，相当于离散运算放大器的两倍及半导体运算放大器的四倍。

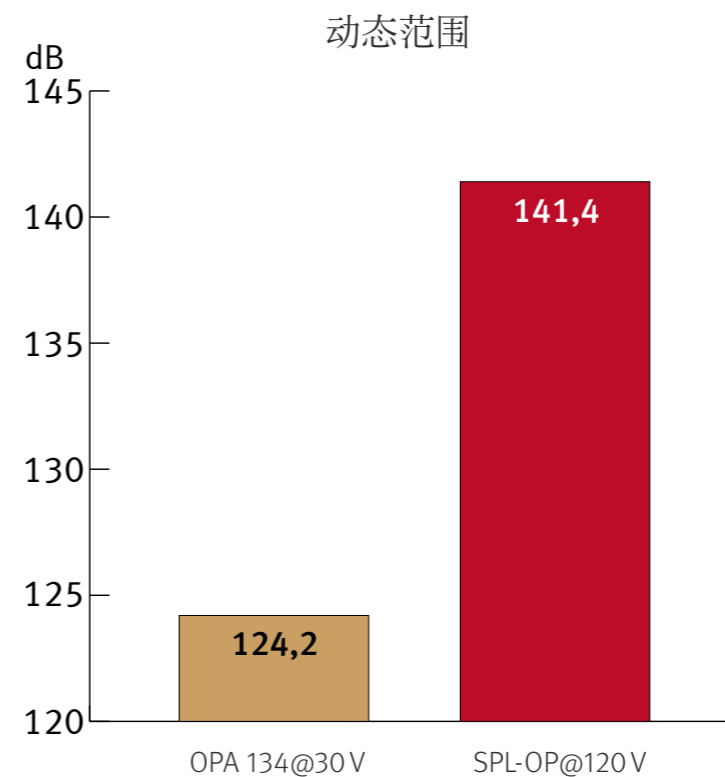
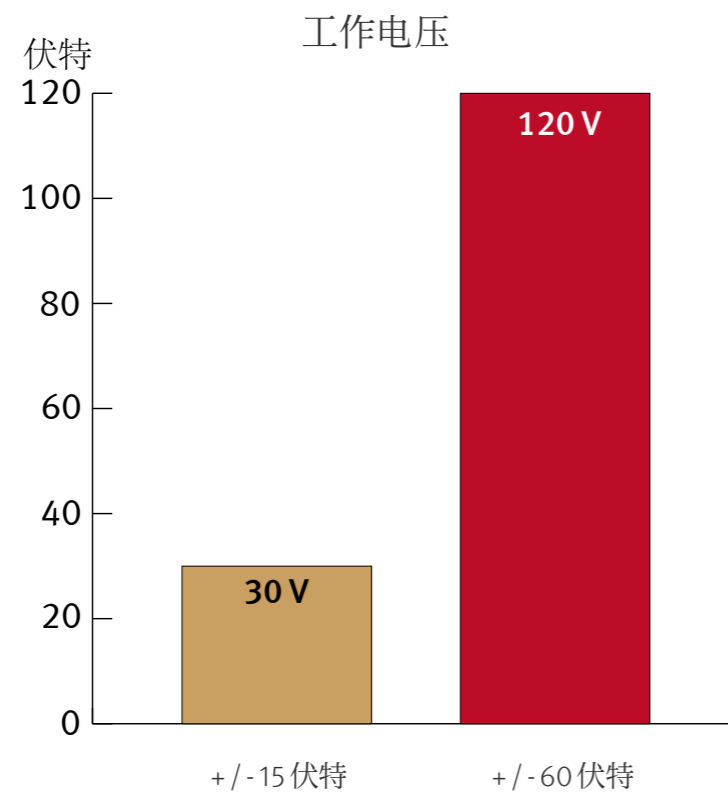
VOLTAiR 技术可以提供非常优质的技术和音频性能。从技术层面考虑也就是说出色的动态范围和动态余量，从音频层面的体现则是丰富的细节和带来一种舒适的声音体验。音乐听感绝对自然。

SPL 的120V Rail 技术是内部的音频处理电压 ($\pm 60V$ DC)。请不要将此与外部主电压混淆 (比如115V 或 230V AC)。

对比

以下图标显示了我们的VOLTAiR技术对比其他电路技术有什么不同

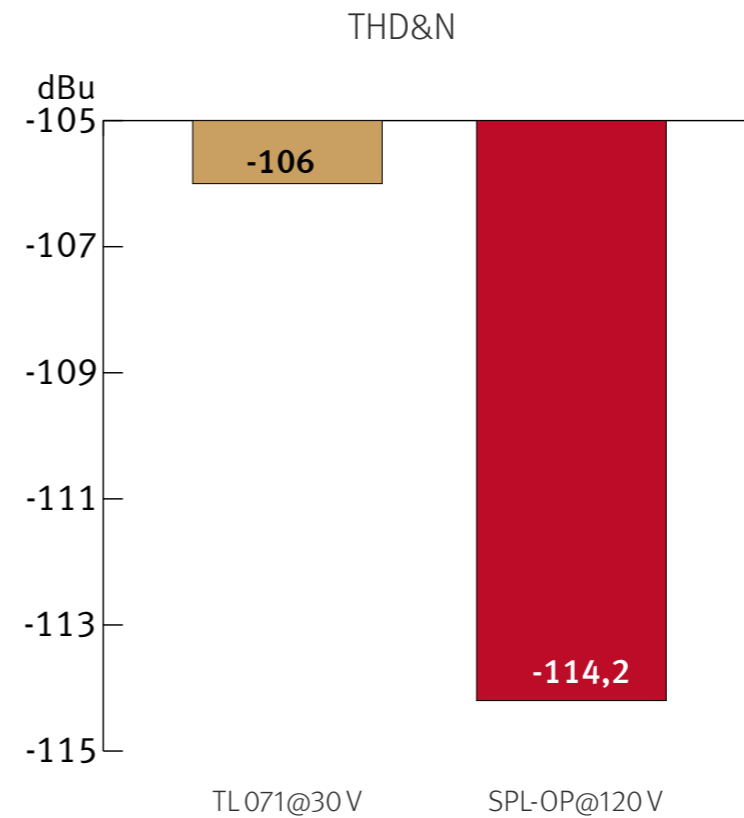
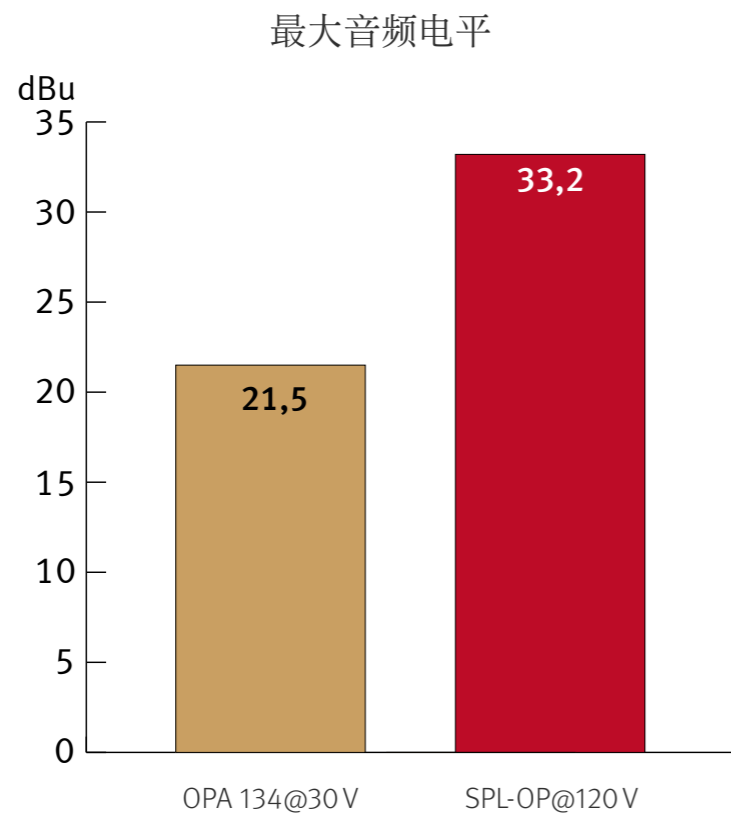
工作电平和最大电平之间的直接关系是最大的区分基础：一个电路可以承受的最大电平越高那么它的工作电压就越高。事实上所有的潜在声学 and 音乐性参数都基于这种关系，一个更高的工作电压一般都会对于动态范围、失真极值和信噪比都有着积极的影响。



请记住分贝值所呈现的不是线性的而是指数式增长的。一个3db的增长相当于将声学功率翻倍，+6dB则相当于两倍的声压级电平，然后+10dB则相当于两倍的感应响度。

在音量方面，VOLTAiR技术在最大电平和动态范围方面可以展现出的性能是一般电子元件和电路可以达到的两倍，大约是10dB左右的量。

在30V的前提下，THD的参数呈现了比起TL071多8dB的不同 - 而在声压级方面，相当于多于130%的提升。对于音频设备来说最常见的工作电平在+/- 15V左右。



操作

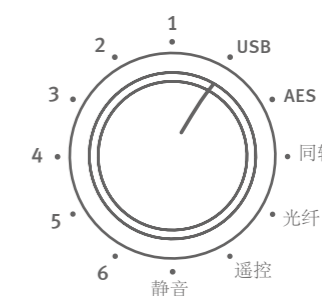
源选择, 静音, 远程遥控

通过 SOURCE (源) 开关 (6) 你可以选择源、静音和输出, 还可以通过远程遥控控制来使用源的选择。

你可以选择模拟输入1-6中的一路。你可以在USB、AES、同轴或光纤中选择一路数字输入。当旋钮处于Mute (静音) 位置时, 将不会有信号通过输出同时“MUTE”将会显示在显示屏上。

源选择还可以通过远程控制来实现 (具体编程操作请见第15页)。若要实现远程遥控源选择, 旋钮开关必须位于Remote (远程控制) 位置。

当一种数字源被选中时, 它的名称将会显示在Display (5)上大约2秒 (USB, OPTI, COAX, AES)。在此之后, 名字的首字母将会和Director Mk2自动检测到的采样率一同显示 (比如 U384, O192)。具体请见下一页的表格。



列表: 选中的源将会在之后的两秒显示

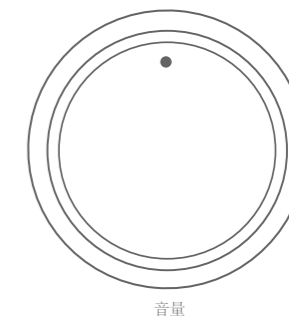
数字源	采样率 PCM (kHz)										采样率 DSD (n * 44,1 kHz)		
	44.1	48	88.2	96	176.4	192	352.8	384	705.6	768	64 x	128 x	256 x
USB	U 44	U 48	U 88	U 96	U176	U192	U352	U384	U706	U768	DSD1	DSD2	DSD4
光纤	O 44	O 48	O 88	O 96	-	-	-	-			-	-	
同轴	C 44	C 48	C 88	C 96	C176	C192	-	-			-	-	
AES/EBU	A 44	A 48	A 88	A 96	A176	A192	-	-			-	-	

音量

你可通过 VOLUME 显示器 (7) 控制 PREAMP OUTPUT 前置放大器输出 (16) 的音量。

DIRECT OUTPUT 直出 (17) 电平一般都固定在 0 dBfs，可用来连接至一个耳机放大器。

音量指示器是电动的，可通过远程控制实现（请见第15页）。



磁带监听

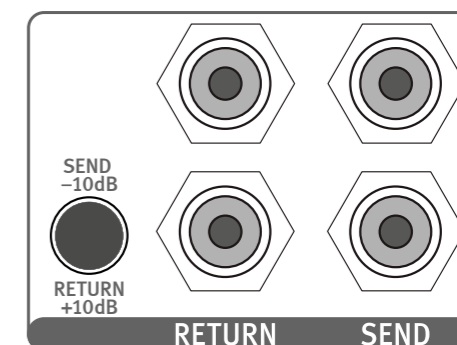
你可以将磁带机或像均衡器、激励器一样的外部音频处理设备插入Monitor loop中。

你可以在通过黑胶唱盘机录制音频时插入磁带机和回放（磁带监听）使用相关均衡器或其他处理设备来校准声音。

将Director Mk2的SEND (18) 输出连接至外部设备的输入。

将Director Mk2的RETURN (18) 输入连接至外部设备的输出。

当从Director Mk2发送出的电平对于你的外部设备来说过高的时，通过tape send和tape return插口旁边的电平校准开关可以将发送电平衰减10个dB。返回电平将会增加10dB来平衡电平之间的不同。



如果没有连接外部设备请将TAPE MONITOR调至Off（关），否则音频信号将会受到干扰。

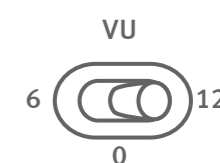
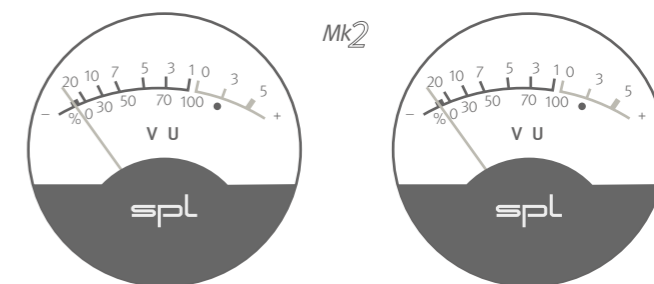
VU 表

VU 表显示的是选中源的输入电平，显示范围从-20dB到+5dB。

0 dB 相当于 +4 dBu.

VU表的显示特性将会提供一种最佳的视觉反馈。VU表的时间校准完全遵循了BBC的需求。起表至0dB的时间大约在300ms左右。

通过VU switch 开关 (9) 你可以将VU表的敏感度降低6或着12dB，所以当开关设置至 (+12) 时，输入电平表会上升至+17dB



红外远程控制

音量和源可以通过任何红外（IR）远程控制实现

Director Mk2有着自身适配远程遥控的特性，无需所谓的“万能遥控器”。比如，要远程控制CD播放器的话，在众多按键中如果有四个是你基本用不上的，也无法直接触发CD机上某一项功能。Director Mk2的编程功能将你的远程控制变得很简单只需要4个步骤 - 每个按键负责一种功能：增大音量，降低音量，选择在一个源和选择前一个源。

- 按下设备背部的LEARN IR-REMOTE键（15）直到启动点出现

显示器将会出现1/4以代表第一步编程开始

- **步骤 1/4:** 将你的远程遥控器对准IR receiver (4)然后按下你希望设置成**增加音量**的键

显示器将会出现2/4以代表下一步编程开始

- **步骤 2/4:** 按下你希望设置成**降低音量**的键
显示器将会出现3/4以代表下一步编程开始



- **步骤 3/4:** 按下你希望设置成切换到下一个源的键
显示器将会出现3/4以代表下一步编程开始
- **步骤 4/4:** 按下你希望设置成切换到下一个源的键

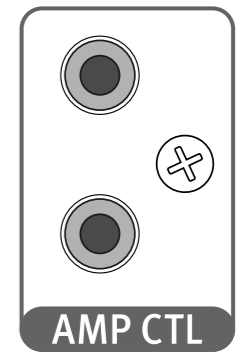
学习模式将会在所有步骤完成后自动结束

请注意：强光的直接照射（比如：太阳光、卤素灯、霓虹灯管、荧光灯、生物育养灯和水族灯等）将会造成远程控制功能出现问题。

AMP CTL (放大器控制)

如果你有SPL Performer 功率放大器或其他使用12V电源触发输入的放大器，你可以通过单声道的mini jack连接线连接Director Mk2 AMP CTL (12) 输出至放大器的AMP CTL来触发开机和待机。

最多可以有两台放大器可被同时触发。



技术指标

输入和输出

模拟输入

- 6 个模拟立体声输入
- 2 x XLR, 平衡 (10 kOhm)
- 4 x RCA, 非平衡 (47 kOhm)
- 最大输入电平: +32,5 dBu

数字输入

- 4 个数字输入
- AES/EBU (XLR), 平衡
- 同轴 SPDIF (RCA)
- 光纤 TOSLINK (FO6)
- USB (B)
- 0 dBFS = 15 dBu
- 转换器芯片: AK4490-Velvet Sound

采样率 32 Bit

- Encoded PCM (kHz): 44.1, 48 , 88.2, 96, 176.4, 192, 352.8, 384, 705.6, 768
- DSD: DSD1 (DSD64), DSD2 (DSD128), DSD4 (DSD256)

输出

- 2 个模拟立体声输出
- Neutrik XLR, 平衡, 2 针 = (+)
- RCA, 非平衡 (直出)
- 阻抗: 75 ohms (平衡)
- 最大输出电平: 32,5 dBu

测量值

- 频响范围 (模拟): 10 Hz (-0.1 dB), 200 kHz (-1.2 dB)
- 1 kHz处串扰 : -108 dB (模拟); -108 dB (数字)
- THD: 0.00992 % (模拟 0 dBu); 0.0014 % (数字 -1 dBfs)
- 噪音 (A-加权): -102.5 dB (模拟); -100.2 dB (数字)
- 动态范围: 135 dB (模拟); 115.2 dB (数字)

内部电压

- 模拟: +/- 60 V
- 数字: + 7 V und + 3.3 V

供电

- 主电压 (可变): 230 V AC / 50 Hz 或 115 V AC / 60 Hz
- 保险: 230 V: T 500 mA; 115 V: T 1 A
- 功耗: 最大. 40 VA
- 待机功耗: 0.7 W

体积 (英寸)

- 278 毫米 宽 x 100 毫米 高 x 330 毫米 深
- 10.95 英寸 宽 x 3.94 英寸 高 x 13 英寸 深

重量

- 4.55 千克; 10.03 磅 (单机重量)
- 5.7 千克; 12.57 磅 (含包装运输重量)

