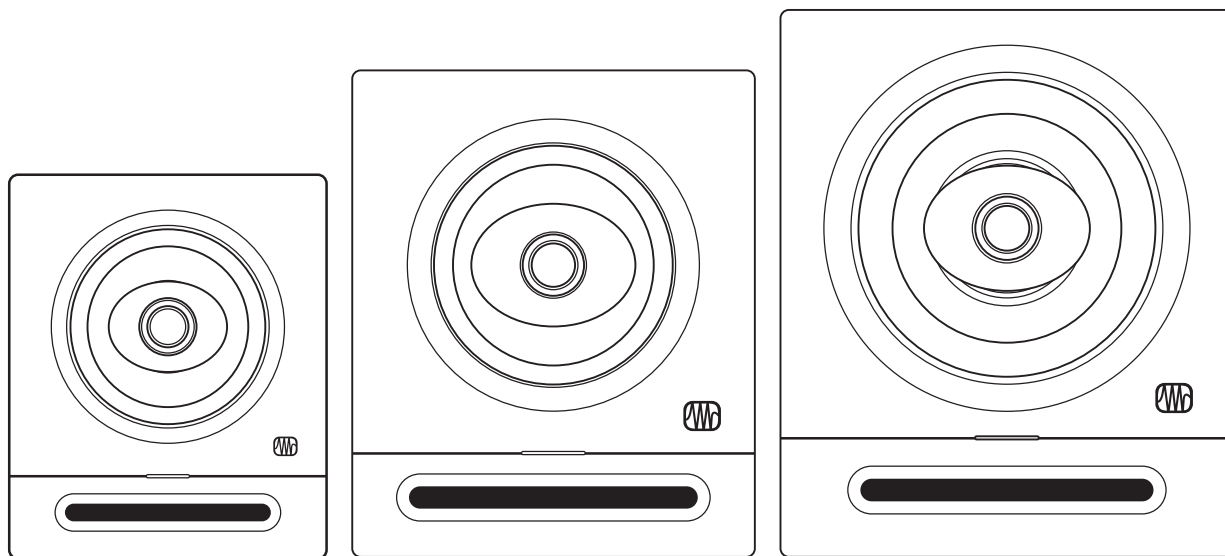


# Eris® Pro 系列

高清同轴监听音箱

用户手册



# 目录

## 1 概述 — 1

- 1.1 引言 — 1
- 1.2 产品注册 — 2
- 1.3 产品清单 — 2

## 2 连接 — 4

- 2.1 后面板连接和控制 — 4
  - 2.1.1 输入 — 4
  - 2.1.2 电源 — 4
  - 2.1.3 用户控件 — 5
- 2.2 连接示意图 — 6
  - 2.2.1 基本设置 — 6
  - 2.2.2 监听音箱控制器和扬声器切换高级设置 — 7

## 3 教程 — 8

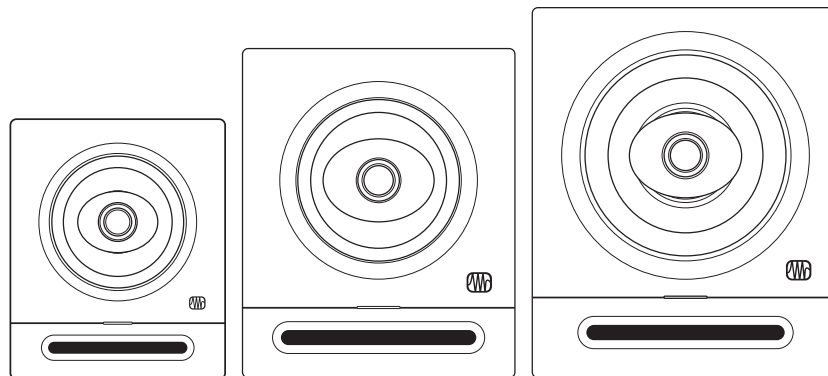
- 3.1 监听音箱放置和声学空间设置 — 8
- 3.2 使用 85 dB SPL “标准”参考进行校准 — 10

## 4 资源 — 12

- 4.1 技术规格 — 12
- 4.2 设置 Eris 监听音箱以获得最佳性能 — 12
- 4.3 故障排除 — 13

## 1 概述

### 1.1 引言



**感谢**购买 Eris Pro 系列工作室监听音箱。凭借其单点源同轴设计,确保卓越的相位校准和立体声场成像,Eris Pro 系列监听音箱能够确保您的混音在立体声或环绕声配置中精准传达。

PreSonus Audio Electronics 致力于持续改进产品品质,而且我们非常重视您的建

议。我们相信,实现产品持续改进目标的最佳途径是听取真正专家的意见—而真正的专家,就是我们尊贵的客户。感谢您通过购买本产品给予我们的支持,相信您一定会喜欢 Eris Pro 系列工作室监听音箱。

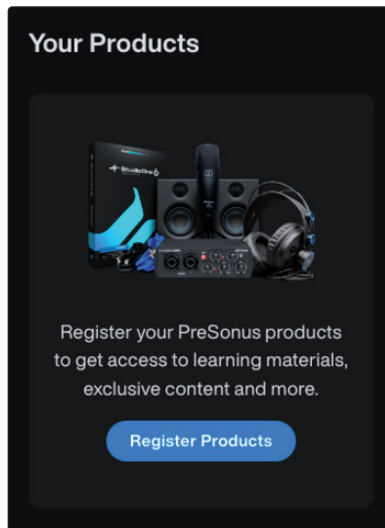
关于本手册:我们建议您在尝试将 Eris Pro 系列监听音箱连接到工作室设备之前,阅读本手册详细了解音箱功能、应用和 workflow。这将帮助你获得更好的性能和效果。

本手册包含一些高级用户提示,可以让您迅速成为 Eris 音箱专家,从而充分发挥您的投资价值。如果这是您第一次使用工作室监听音箱,请查阅第 3 节内容,详细了解如何在您的混音环境中进行正确设置。更多信息请访问 [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com)。

## 1.2 产品注册

PreSonus 致力于为客户提供最佳体验。MyPreSonus 是满足所有注册客户需求的一站式门户。通过 MyPreSonus 账户,您可以查看所有 PreSonus 硬件和软件注册信息、联系支持服务、跟踪订单等。

要注册 Eris 工作室参考监听音箱,请访问 My.PreSonus.com,并按照屏幕说明进行操作。



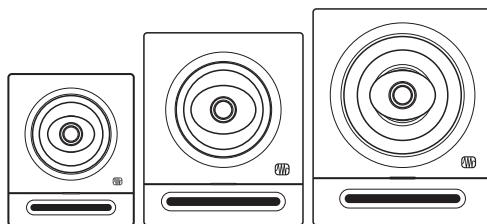
或者

从 Apple App Store 或 Google Play 下载 MyPreSonus 应用程序。

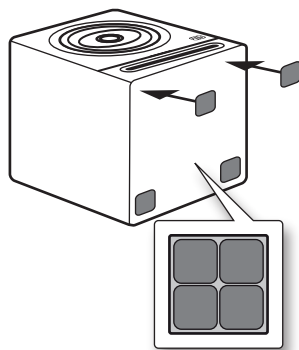


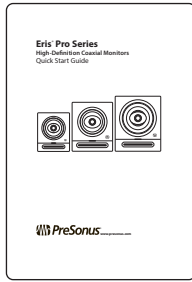
## 1.3 产品清单

Eris Pro 系列包装中包含以下内容:

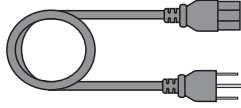


1 台 Eris Pro 4, Pro 6 或 Pro 8 监听音箱  
扬声器底部用于提升隔震效果的 4 个泡沫支脚





Eris Pro 系列快速入门指南

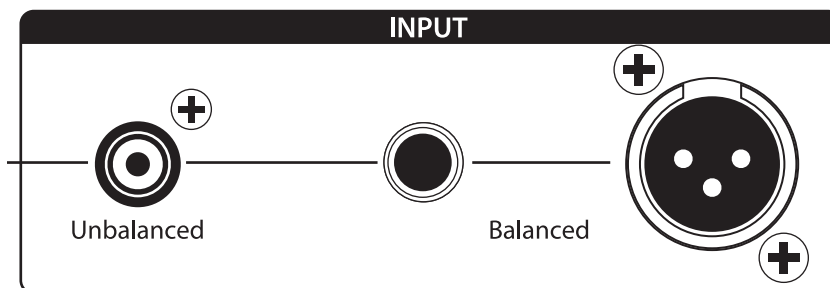


IEC 电源线

## 2 连接

### 2.1 后面板连接和控件

#### 2.1.1 输入



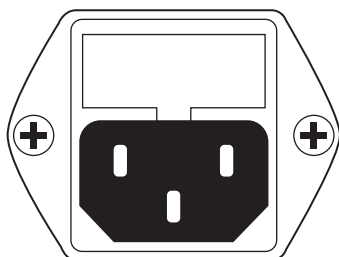
**线路电平输入。**Eris Pro 系列监听音箱提供三种线路电平输入选项：平衡 XLR、平衡 1/4" TRS 和非平衡 RCA。Pro 系列监听音箱切勿同时连接多个音源。

**高级用户提示：**建议您尽可能使用 Eris Pro 系列监听音箱的平衡线路电平输入。平衡线缆和连接可抵御射频和电磁干扰 (RFI 和 EMI) 的诱导噪声。如果音频源只有非平衡连接 (无论是 1/4" TS 还是 RCA)，则建议使用 RCA 输入。大多数音乐用品商店都可以买到 1/4" TS 转 RCA 线缆和适配器。无论是使用平衡输入还是非平衡输入，都应尽可能缩短线缆长度，以最大限度地降低工作室监听音箱中产生噪声的风险。



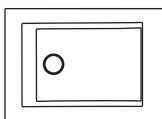
**输入增益。**设置输入信号放大前的电平。

#### 2.1.2 电源



**IEC 电源连接。**这是 Eris Pro 系列监听音箱的电源插口。

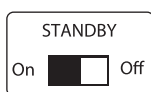
**警告：**请勿拆除中心接地针或使用的接地断开适配器，否则可能会导致触电。



**电源开关。**这是 Eris Pro 系列监听音箱的通断开关。Eris Pro 系列监听音箱接通电源时，前面板上的蓝色 LED 将会亮起。



**交流选择开关。**Eris Pro 系列监听音箱输入电源电压在出厂时已根据运输目的地所在国规定设置好。只有当您在使用 Eris 监听音箱的国家使用的标准电压与您购买监听音箱的国家使用的标准电压存在差异时，才能使用此开关。



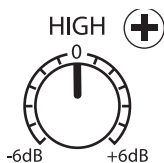
**待机。**待机状态下超过 40 分钟未播放任何音频时，Eris 监听音箱开启省电模式。一旦恢复音频，省电模式随即关闭。



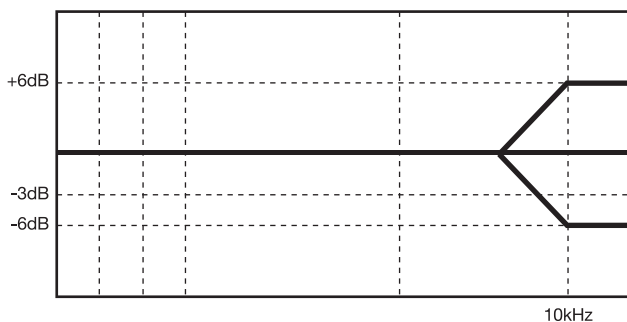
**电源 LED 指示灯。**扬声器中心位置的 LED 指示灯显示电源状态如下：

- **白色常亮：**Eris 扬声器已接通电源并处于待机模式。
- **蓝色常亮：**Eris 扬声器已接通电源且未处于待机模式。

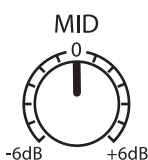
### 2.1.3 用户控件



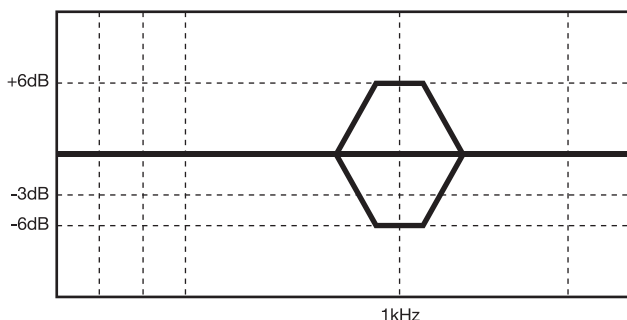
**高频。**将 10 kHz 以上的所有频率提升或降低  $\pm 6$  dB。



**高级用户提示:** Eris Pro 系列监听音箱上的“高频”控件是一种高音均衡器,可提高或降低 10 kHz 以上的所有频率。这种均衡器很像汽车音响上的高音控件,同样可以迅速对声音作出明显改变。如果发现混音在其他扬声器系统上的表现过于暗淡,可尝试调低此控件。过于突出?将此控件调高一些。无论哪种情况,房间中的异常都可能对 Eris Pro 系列监听音箱的性能产生不利影响。**设置和校准提示说明参见第 3 节。**



**中频。**将 1 kHz 以上的频率提升或降低  $\pm 6$  dB。

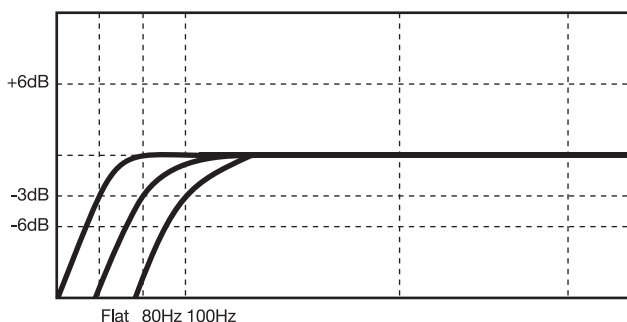


**高级用户提示:**“中频”控件是一种峰值均衡器,可以提高或降低以 1 kHz 为中心的两个倍频程宽频带的电平,从而使 Eris Pro 系列监听音箱的频率响应发生细微改变。通常情况下,您不会希望改变该控件,因为它会改变 Eris Pro 系列监听音箱的平坦频率响应。然而,若要快速模仿消费类扬声器的性能,降低该控件可模仿消费类设计所特有的中频勺形。

**LOW CUTOFF**  
Flat 80Hz 100Hz



**低频截止**以每个倍频程 -12 dB 的斜率滚降指定频率 (80 或 100 Hz) 以下的所有频率电平。将此控件设置为“平坦”时, Eris Pro 系列的自然滚降功能将被取代。



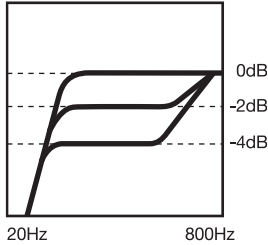
**高级用户提示:**如果您使用的超低音扬声器不具备可变低通滤波器功能(如 PreSonus Eris Pro Sub 10 提供的功能),则需要使用该控件设置 2.1 系统的分频点。关于在工作室配置 2.1 系统的信息,请访问 [My.PreSonus.com](http://My.PreSonus.com)。

ACOUSTIC SPACE

-4dB -2dB 0dB



0dB — Middle of room  
-2dB — Close to wall  
-4dB — Corner placement

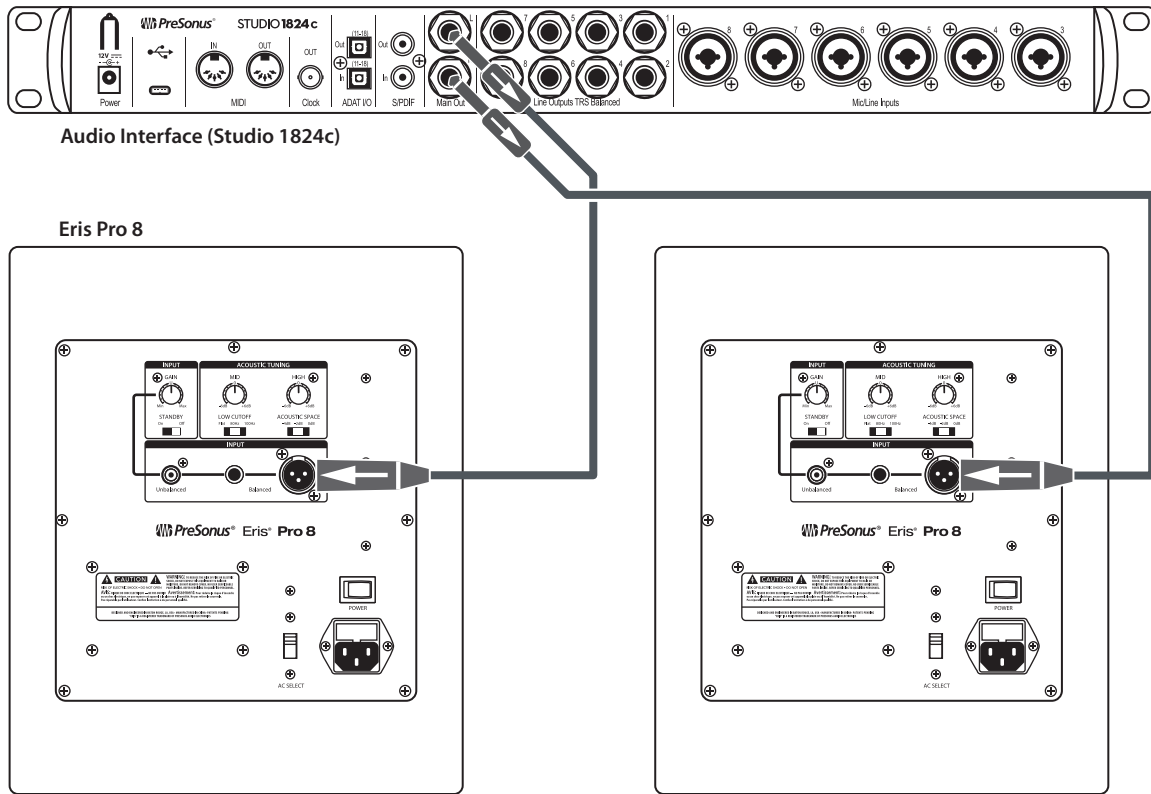


**声学空间。**将 800 Hz 以下所有频率的电平降低 -4 dB 或 -2 dB，以补偿扬声器靠近墙壁或角落时自然产生的低音增强。如果您的 Eris Pro 系列监听音箱可以远离混音空间的墙壁放置，请将此控件设置为 0 dB。

**高级用户提示：**工作室监听音箱越靠近墙壁或角落，边界低音增强幅度越明显。如果发现远离混音环境的地方播放混音时缺乏低频，可以尝试调整“声学空间”，以产生更均匀的频率响应，同时有助于减轻混音位置的局限性。关于工作室监听音箱放置的更多信息，请参阅第 3.1 节。

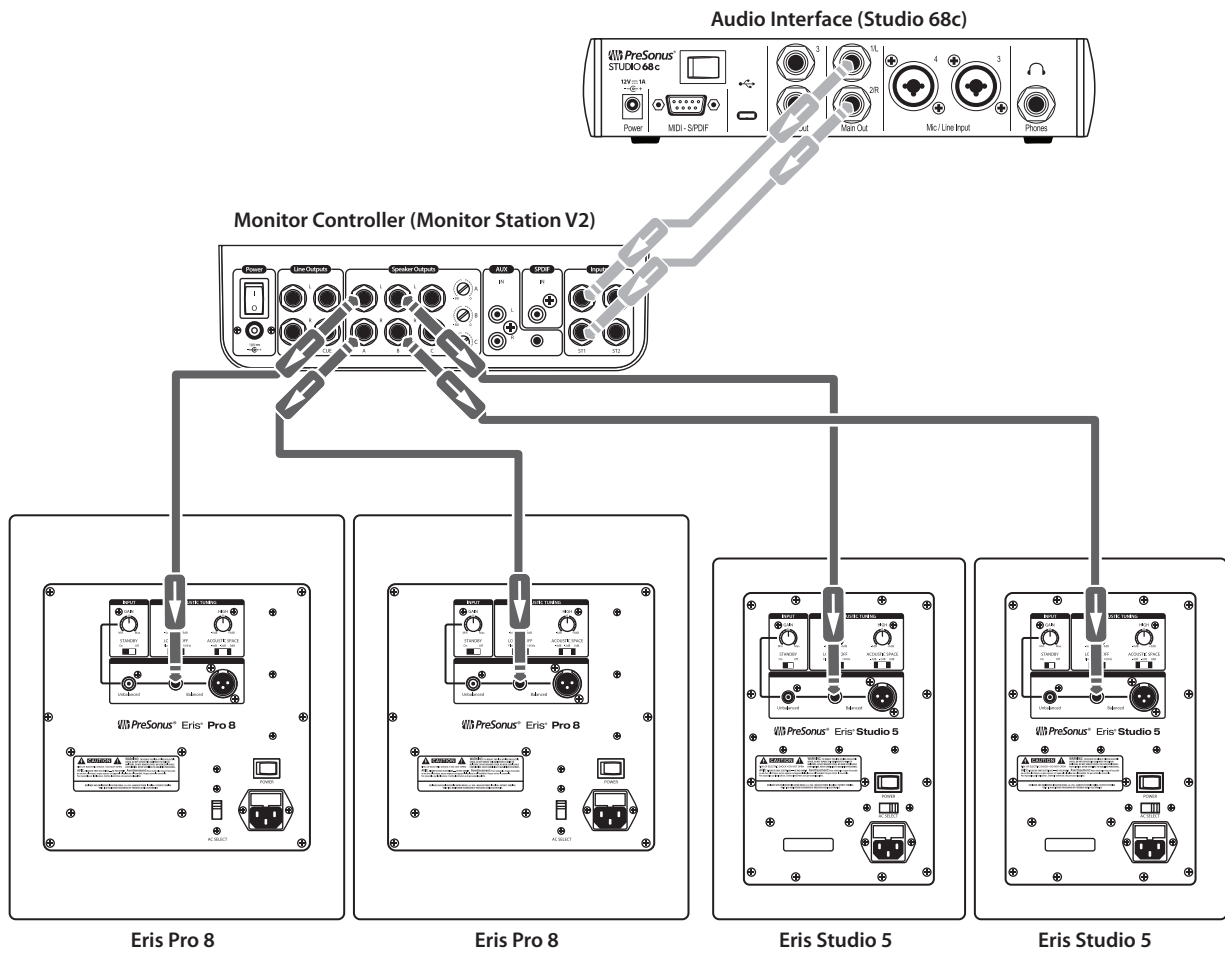
2.2 连接示意图

2.2.1 基本设置



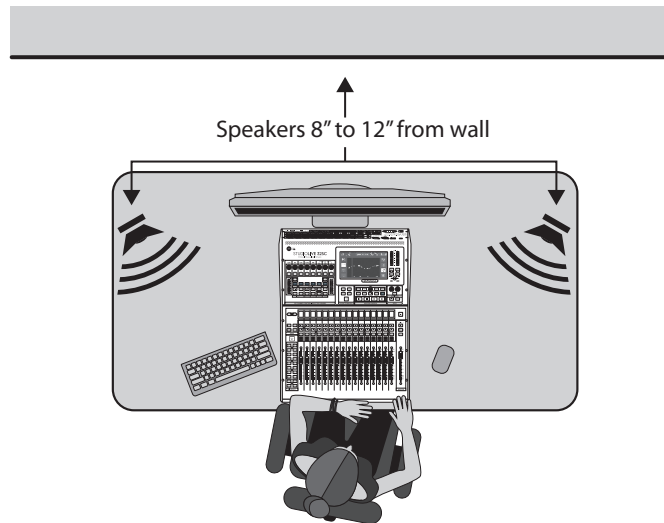


### 2.2.2 监听音箱控制器和扬声器切换高级设置



## 3 教程

### 3.1 监听音箱放置和声学空间设置

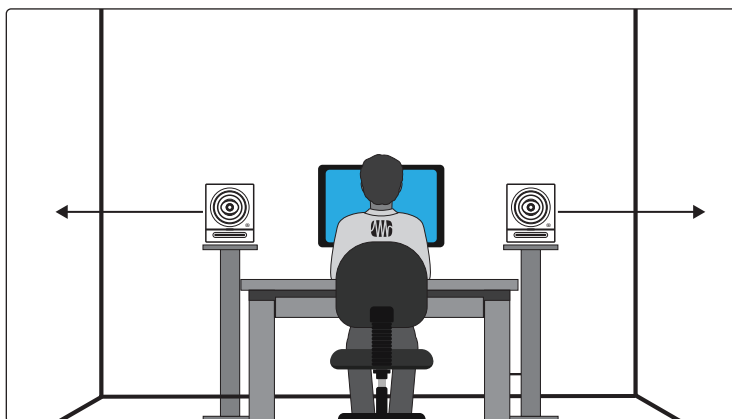


将您的工作室监听音箱放置于混音环境之前，请确保您的桌子或监听音箱支架放置在距离墙壁和角落至少 8 到 12 英寸的位置。这样做足以防止声波击墙壁并反射回来，从而引起相位抵消和其他潜在的有害声学干扰。这种情况并非始终存在，并且有一些方法可以减轻拥挤混音空间的影响。

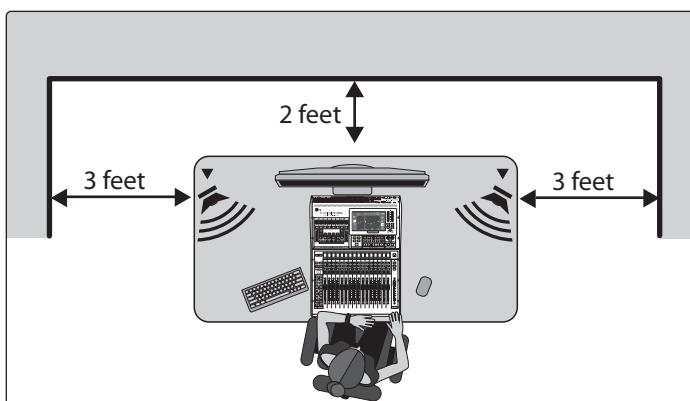
监听音箱靠近墙壁或角落放置时，低频往往会比监听音箱远离任何房间边界时更加突出。这种现象通常称为“边界低音增强”，如果监听音箱处于角落位置，这种现象最为明显，在靠近一面墙壁时较为轻微，但仍然存在。尽管在听音环境中增加低音响应具有一定的合理性，但对于工作室混音而言，这可能会导致混音在消费类立体声系统上播放时听起来过于突兀，原因是音频工程师会本能地减少混音中的低音内容，以抵消他们在工作室听到的内容。

为了对这种现象进行补偿，Eris Pro 系列监听音箱配有一个声学空间控件，可以将 800 Hz 以下的所有频率按照指定的量削减：

- 如果您的 Eris Pro 系列监听音箱靠近房间的角落，首先将声学空间开关设置为 -4 dB，这将提供最强的低音衰减。
- 如果 Eris Pro 系列监听音箱靠近后墙，将声学空间开关设置为 -2 dB。
- 如果混音环境有足够的空间使监听音箱远离房间边界，则可以将声学空间开关保持在 0 dB，因为不需要进行低音衰减。

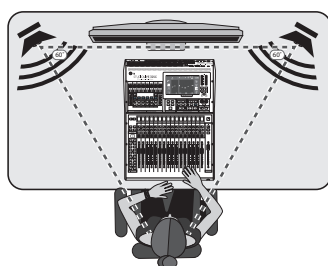


如有可能, 请将混音位置设置在墙壁中央, 从而获得更加平衡的听音位置。将扬声器放置在距离房间两侧相同的位置; 如果左扬声器距离左侧墙壁六英尺, 距离后墙两英尺, 则右扬声器应距离右侧墙壁六英尺, 距离后墙两英尺。通过将混音位置置于中心, 监听系统将提供更可靠的低频清晰度。长方形房间内最好选择其中一面长墙来进行设置——特别是空间较小的房间。这样可以最大限度降低由侧墙反射引起的问题。



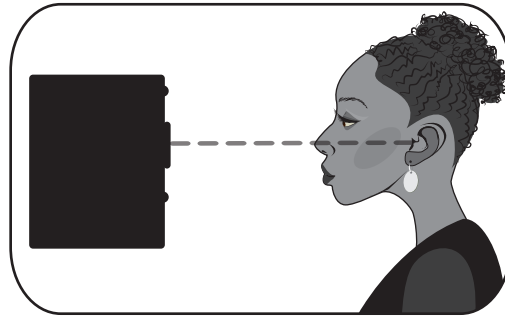
就像在角落设置混音位置一样, 将混音位置布置成角落形式也不是个好主意。确保扬声器到后墙的距离与最近的侧墙距离不同。例如, 如果左扬声器离左侧墙壁一英尺, 则不应同时距离后墙一英尺。

Eris Pro 系列独特的同轴驱动单元旨在提供对称的音频覆盖。鉴于它们独特的配置, PreSonus 建议只将它们垂直布置。



每当人们谈论扬声器系统聆听时, 他们都会提到“最佳位置”。如前所述, 这是立体声系统两侧之间的中间位置, 扬声器在此位置重叠, 也是立体声像得到最佳体现的地方。

最佳位置相对容易实现。只需将扬声器的角度或“前束”角度稍作调整, 使高音扬声器与头部形成一个等边三角形——换言之, 扬声器间距与扬声器和您之间的距离应该相等。监听音箱应当适当调整角度或“前束”角度, 使其分别指向一只耳朵, 而不是笔直地指向前方。



理想情况下,像 Eris Pro 系列这样的近场工作室监听音箱应放置在混音位置时,高频驱动单元(通常称为“高音扬声器”)与您的耳朵处于相同高度。

由于高频内容比低频内容更具方向性,因此如果将高频直接指向您的耳朵,便可以获得更准确的聆听体验。确定最佳位置后,请坐下并确保您的耳朵与高音扬声器保持同高。

### 3.2 使用 85 dB SPL “标准”参考进行校准

正确放置工作室监听音箱并确定混音位置之后,应调整工作室中的所有电平,以优化每个部件的性能。在这方面,花时间正确校准您的扬声器是一种有益的做法,它还将为您排除故障或微调混音环境提供一个很好的起始点。

扬声器校准的主要目的是确保您在数字音频工作站 (DAW) 或调音台上测量的特定音频电平与工作室环境中预设的 SPL 相等。根据校准过程中使用的方法和参考电平,正确的校准有助于减少不必要的噪声,最大限度地减少对工作室监听音箱和您听力的损伤风险,最大程度地发挥不同扬声器类型的参考能力,同时确保您尽可能准确地听到音频。

工作室中校准参考监听音箱时,声级或声压级 (SPL) 应从坐姿时混音位置的耳朵高度开始测量。市面上有许多出色的智能手机装有 SPL 测量应用程序,而且很多都是免费应用!当然,您还可以在自己最喜欢的当地电子用品商店买到精确的 SPL 测量仪器。

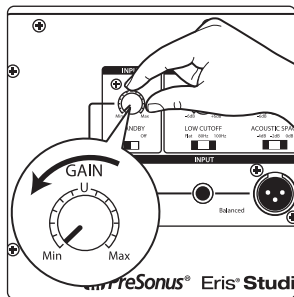


SPL 测量仪应保持一臂距离,麦克风指向左右扬声器之间的中央位置(您头部所在位置),以 45 度的角度确保精确读数。如果使用手机测量 SPL,请确保您的手指或手机壳未遮挡麦克风!

左右监听音箱应独立校准,以确保两个监听音箱设置为相同的音频电平。这将确保您的立体声混音平衡,并且能够在不同的扬声器系统中良好呈现。

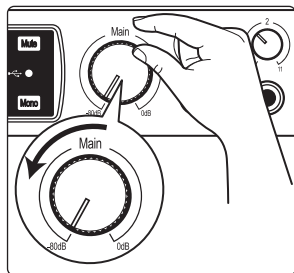
标准参考校准的目标是确保 DAW 或调音台输出仪表显示 0 dB 时, 混音位置的 SPL 为 85 dB。

1. 将音频源的主输出连接到工作室监听音箱。将左输出连接到左侧的扬声器。将右输出连接到右侧的扬声器。
2. 首先将 Eris Pro 系列监听音箱的输入灵敏度调至最低。

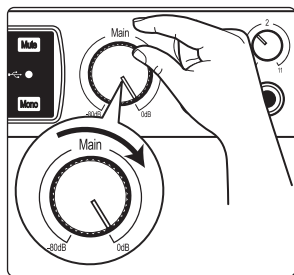


3. 将音频源(音频接口、调音台或扬声器管理设备)的输出调至最低。

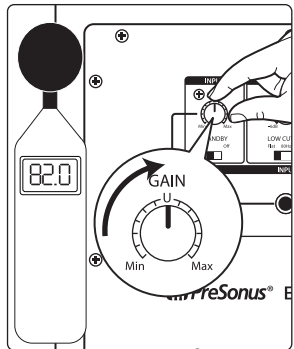
**注:**如果您的音频源与监听音箱之间连接了任何外部处理器(均衡器、限制器等), 请断开或绕过它们。如果您的音频源是调音台, 请确保其所有参数都调至零值。



4. 通过主要音频源的输出, 以 0 dB 水平播放 20 Hz 到 20 kHz 全频带粉红噪声。



5. 将主音频源的输出调高至单位增益设置。“单位增益”是指信号电平既不增强也不衰减的设置。通常在音频设备的电平推子或旋钮上用“0”或“U”进行标记。在许多数字界面和数字设备中, 设备的最大电平也是其单位增益设置。有关设备电平和调整的详细信息, 请查阅音频设备的用户手册或访问制造商网站。此时不应听到粉红噪声; 如有听到, 请重复第 2 步。



6. 使用 SPL 测量仪测量输出电平时, 开始慢慢增加左侧扬声器输入灵敏度(音量), 直至试音声级达到 82 dB SPL。两台扬声器同时播放时, 总体 SPL 将增加 3 dB (85 dB) 左右。
7. 关闭左扬声器电源。
8. 缓慢增加右扬声器输入灵敏度(音量), 直至调音声级达到 82 dB SPL。
9. 关闭粉红噪声, 打开左扬声器。通过扬声器播放一些熟悉的节目音乐, 然后坐到混音位置。您可能需要微调扬声器位置, 直至声音平衡, 同时得到一个范围较大的最佳混音位置

**注:**如果 85 dB 对于您的房间而言过于“吵闹”, 无论是因为噪声限制还是房间太小, 都可以重新进行上述校准步骤, 并将每个扬声器调整到 79 dB。两个扬声器都必须设置为相同的 SPL 水平, 而不是电平本身。

## 4 资源

### 4.1 技术规格

	Pro 4	Pro 6	Pro 8
频率响应	50 Hz 至 20 kHz	35 Hz 至 20 kHz	35 Hz 至 20 kHz
峰值 SPL	99 dB (@ 1M)	106 dB (@ 1M)	108 dB (@ 1M)
低频功放功率	45W, AB 类	75W, AB 类	75W, AB 类
高频功放功率	35W, AB 类	65W, AB 类	65W, AB 类
低频驱动单元	4.5 英寸编织复合	6.5 英寸编织复合	8 英寸编织复合
高频驱动单元	1英寸柔丝球顶	1.25英寸柔丝球顶	1.25英寸柔丝球顶
输入(各 1 路)	平衡 XLR 平衡 ¼ 英寸 TRS 非平衡 RCA	平衡 XLR 平衡 ¼ 英寸 TRS 非平衡 RCA	平衡 XLR 平衡 ¼ 英寸 TRS 非平衡 RCA
控件	音量 高频 中频 声学空间 低频切除 省电模式	音量 高频 中频 声学空间 低频切除 省电模式	音量 高频 中频 声学空间 低频切除 省电模式
尺寸(高 x 宽 x 深)	9.02" x 7.47" x 8.57" (229.1mm x 189.6mm x 217.6mm)	11.42" x 9.45" x 11.18" (290mm x 240mm x 284mm)	12.83" x 10.63" x 12.20" (326mm x 270mm x 310mm)
重量	9.48 lbs (4.30 kg)	16.98 lbs (7.7 kg)	20.94 lbs (9.5 kg)

### 4.2 设置 Eris 监听音箱以获得最佳性能

1. 使用平衡线缆将监听音箱连接到音频设备。平衡线缆是一种使用三根导体(两根信号导体和一根接地导体)传输音频信号的音频线缆。平衡线缆有助于消除沿线缆长度拾取的任何噪声或干扰。非平衡线缆更容易受到噪声和干扰的影响,因此应避免使用。
2. 确保监听音箱插入良好的电源。不稳定或存在噪声的电源会在音频信号中产生不必要的噪声。必要时使用浪涌保护器或电源调节器。
3. 将线缆远离电源和其他电子设备,以免产生电磁干扰,进而避免在音频信号中产生蜂鸣声、嗡嗡声或其他噪声。
4. 正确放置监听音箱以减少噪声。与其他电子设备保持适当的距离,以免造成干扰。
5. 适当的增益分级有助于避免音频信号中出现噪声。增益分级是指在录音或混音系统中设置音频信号的输入和输出电平,以实现最佳音质并避免失真的过程。确保输入电平不会过低或过高。将电平保持在合理范围内,避免音频接口或调音台过载。

## 4.3 故障排除

**未通电。**首先确保 Eris Pro 系列监听音箱已插入电源。如果连接到电源调节器, 请检查电源调节器是否已开启并正常工作。如果问题仍未解决, 请断开工作室监听音箱电源线, 然后检查后面板上的保险丝。监听音箱所需保险丝类型将列在电源插口下方。请务必根据设定的输入电源电压使用正确的保险丝。如果保险丝再次熔断, 则需要联系 PreSonus 进行维修。

**无音频。**如果您的 Eris Pro 监听音箱显示已开启, 但在播放音频时听不到任何声音 (灯亮无音), 首先应确保连接音频源和监听音箱的线缆正常工作。此外, 查看输入增益控制是否设置为为信号提供足够的幅度。

**嗡音。**嗡音通常是由接地回路所致。请检查所有音频设备是否连接到同一电源。如果未使用电源调节器, 我们强烈建议加装一个。这不仅有助于减少嗡音, 还能更好地保护设备免受电涌、限电等情况的影响。尽可能使用平衡线缆。如果音频设备无平衡输出, 可以将其连接到指令盒上, 指令盒将提供接地断开开关和一路平衡输出。最后, 请确保音频线缆不靠近任何电源线, 并使用适合应用长度的线缆。使用过长的电缆不仅会增加噪声风险, 还会增加线缆盘绕的可能性, 这实际上会形成一条天线, 接收各种音频干扰。

# 额外附赠: PreSonus 以前的绝密配方...

## 红豆饭

### 配料:

- 1 磅干红芸豆
- 1 个大洋葱 (切丁)
- 3 根芹菜杆 (切丁)
- 1 个大青椒 (切丁)
- 6-8 杯蔬菜高汤
- 1 汤匙老湾调味料
- 半根新鲜欧芹
- 2 茶匙粗盐
- 2 汤匙橄榄油
- 1 根熏火腿蹄膀 (可选)

### 烹饪方法:

1. 红豆用冷水冲洗干净。
2. 高压锅中高火加热橄榄油。炒洋葱、芹菜、青椒、红豆和熏火腿蹄膀 (如有), 直到洋葱变成半透明。
3. 加入老湾调味料、欧芹和盐翻炒。
4. 加入足量蔬菜高汤, 直至完全覆盖红豆和蔬菜。
5. 关闭高压锅, 用大火达到完全加压状态。
6. 调小火, 但要保持完全加压状态。烹煮 40 分钟。
7. 等待压力自然消退 (20-30 分钟)。
8. 取下锅盖, 用土豆捣碎器捣碎直到变成糊状。
9. 如有需要, 用盐和胡椒粉进行必要的调味。
10. 搭配米饭, 配上辣酱和烤熏肠 (可选)。



# Eris® Pro 系列

高清同轴监听音箱

用户手册

