

SMC 7.1

环绕声监听控制器



此手册对于Acrobat Reader用户进行了优化

交互式按键在其他应用程序上可能无法正常使用



用户说明手册



欢迎使用

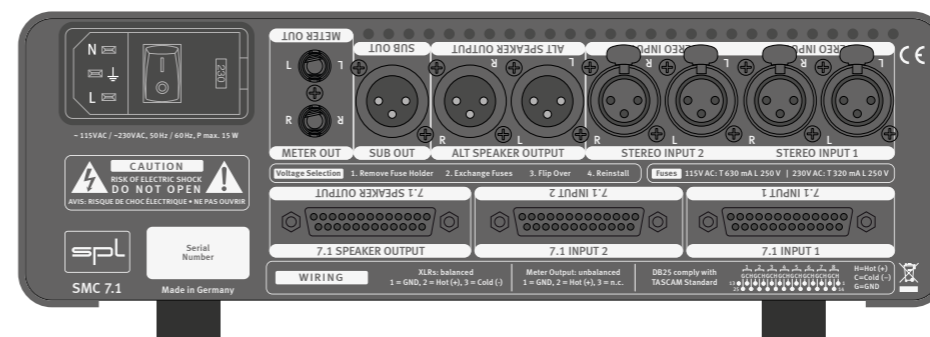
感谢您选择 SMC 7.1

环绕声监听控制器 SMC 7.1 是一款专为 7.1 及立体声声源设计的模拟录音室监听控制器。

两个平衡 7.1 输入和两个平衡立体声输入分别可以发送至平衡 7.1 扬声器输出。已选输入的左/右信号支持发送至其他扬声器输出。通过耳机放大器你可以监听已选输入的左/右同时也可以选择 7.1 输入的单声道通道。

八组电位器在模拟环境下控制所有通道的音量 - 没有使用像 VCA 一样的控制电路或数字衰减器。

SMC 7.1 是由高品质的模拟技术所打造，确保一种最高可达 150kHz 的线性频率响应和一种出色的动态范围。



目录

开始	4
前面板图示	5
后面版图示	6
操作	7
路由功能	8
立体声输入	9
7.1 扬声器输出	10
记忆功能	11
独奏 (Solo) 功能	12
Solo In Place	12
Solo To Center	13
Finish Solo	13
其他扬声器输出	14
耳机	15
单声道 左/右	16
静音功能	17
音量	18

技术指标	19
输入	19
输出	20
内部操作电压	22
供电	22
体积 (英寸)	22
重量	22
重要提示	23
关于 CE 符合性声明	23




开始

请仔细阅读并遵循产品包装中附带的快速入门手册中的介绍及设备安全须知。您可以[点击此处](#)下载快速入门手册。

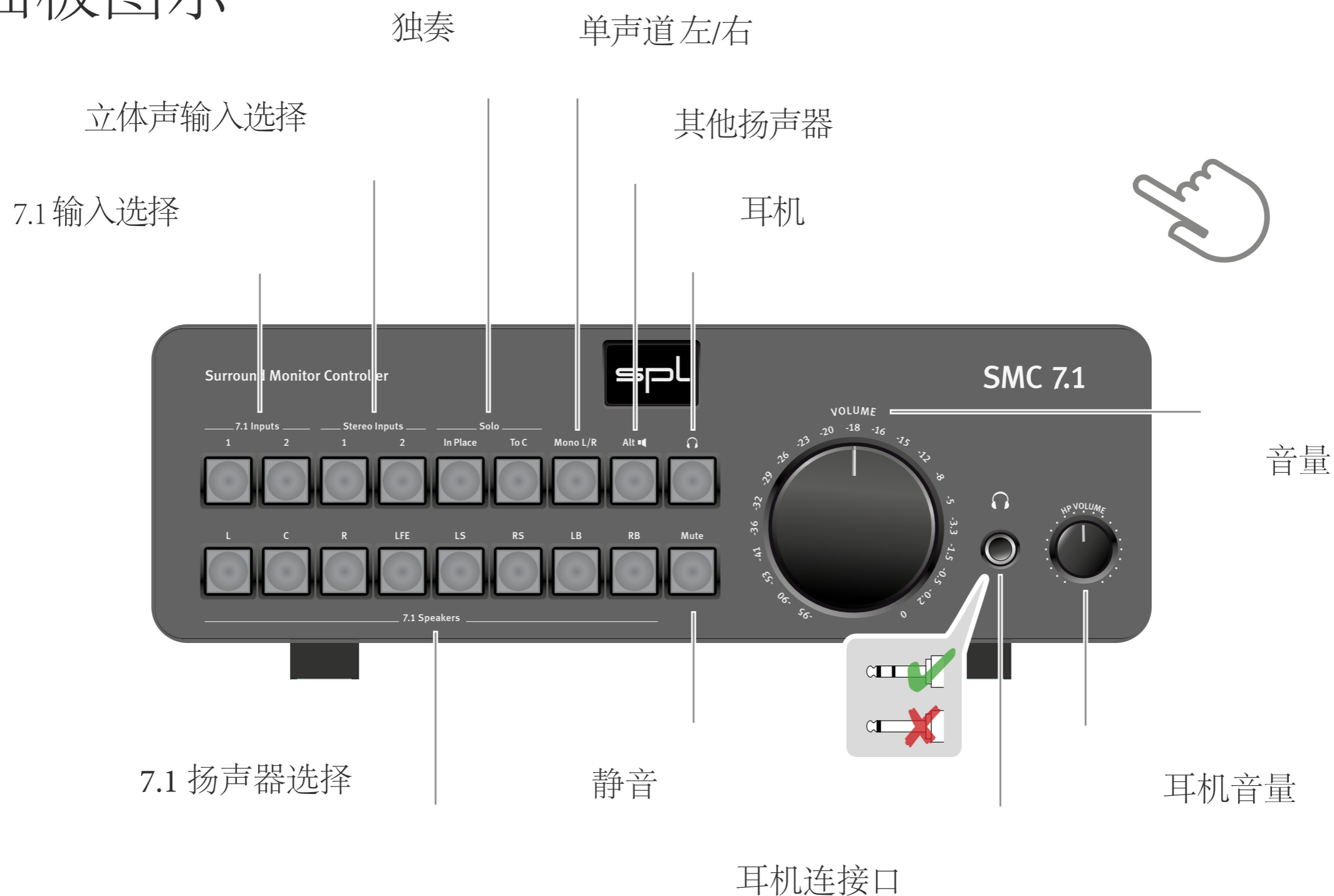
通过按下 -键，你可以找到目录列表

通过按下 -键，你可以找到设备的前面板图示

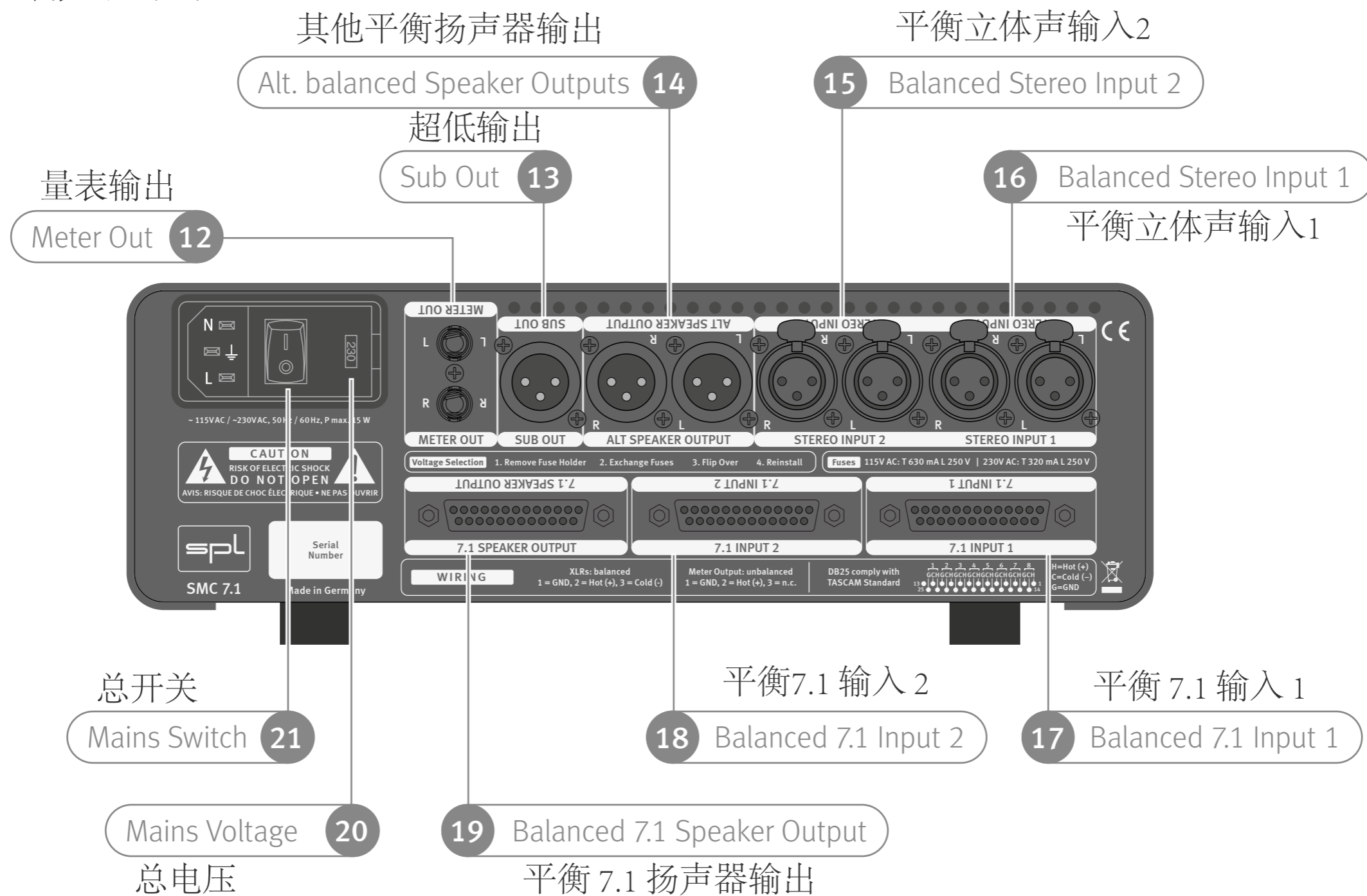
通过按下 -键，你可以找到设备的后面板图示

通过按下 -键，你可以找到上一个目录

前面板图示



后面版图示

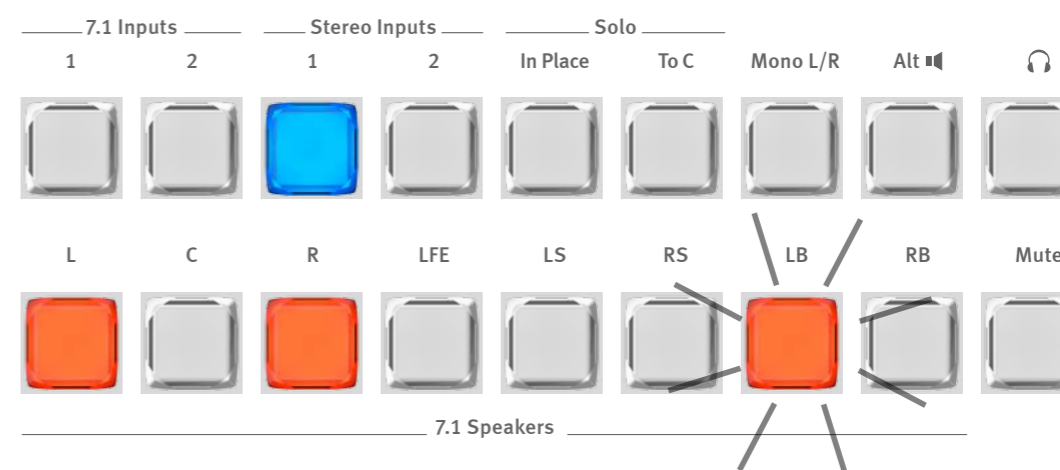


操作

- 选中一个输入，一个输出或其他功能，按下相对应的按键
- 根据按键的功能，若有某个功能被激活则会有相对应的蓝色、红色或橙色灯亮起
- 如果你按下的按键不适用于已选中的模式，按键则会快速的闪亮

比如：

- 立体声输入 1 发送至 7.1 扬声器输出
- LB 扬声器按键被按下，但在立体声输入模式中没有此功能

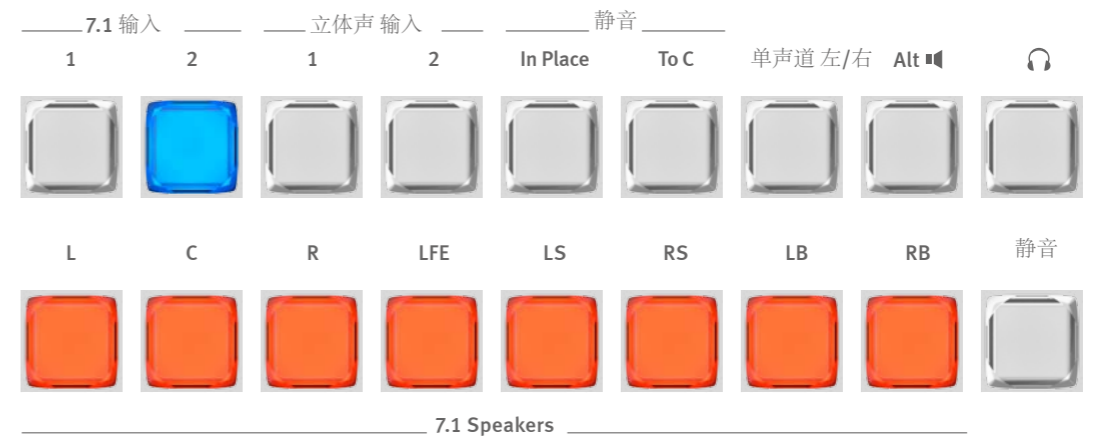
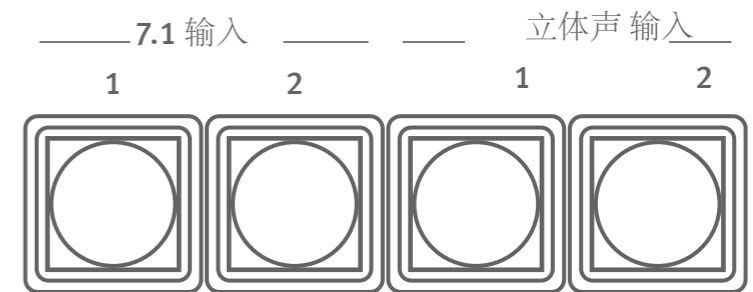


路由功能

SMC 7.1 带有扩展性的路由功能，通过相对的按键可为监听选择四个输入的一个

- 7.1 输入 1
- 7.1 输入 2
- 立体声输入 1
- 立体声输入 2

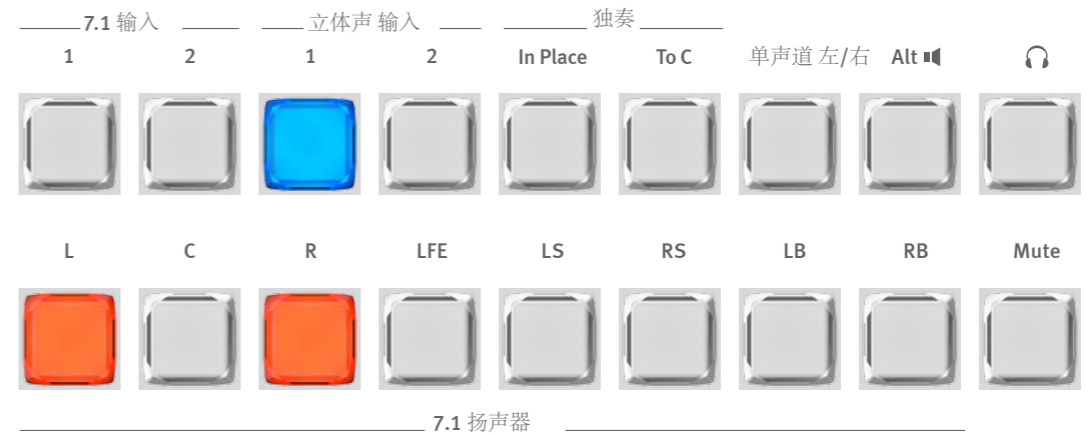
选中的输入被发送至 7.1 扬声器输出，同时前一个输入不会再被发送至 7.1 扬声器输出



比如：7.1 输入 2 被发送至 7.1 扬声器输出

立体声输入

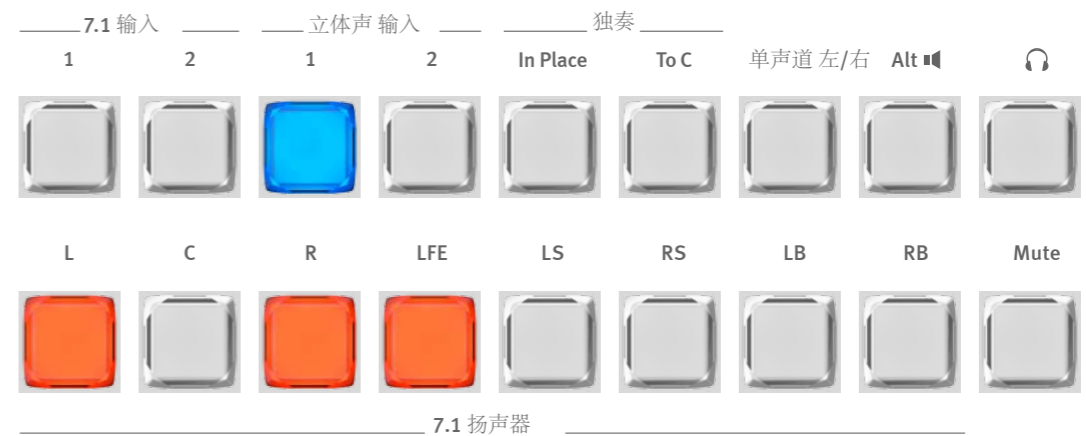
如果立体声输入的一路被选中，立体声信号将会被发送至 7.1 扬声器输出左和右



比如：立体声输入 1 被发送至 7.1 扬声器输出的左和右

另外如果你需要增加超低输出那么按下 LFE 按键

超低输出提供全范围左和右立体声信号的单声道总和（低音处理不包括在内）



比如：立体声输入 1 被发送至 7.1 扬声器输出的左、右和超低

7.1 扬声器输出

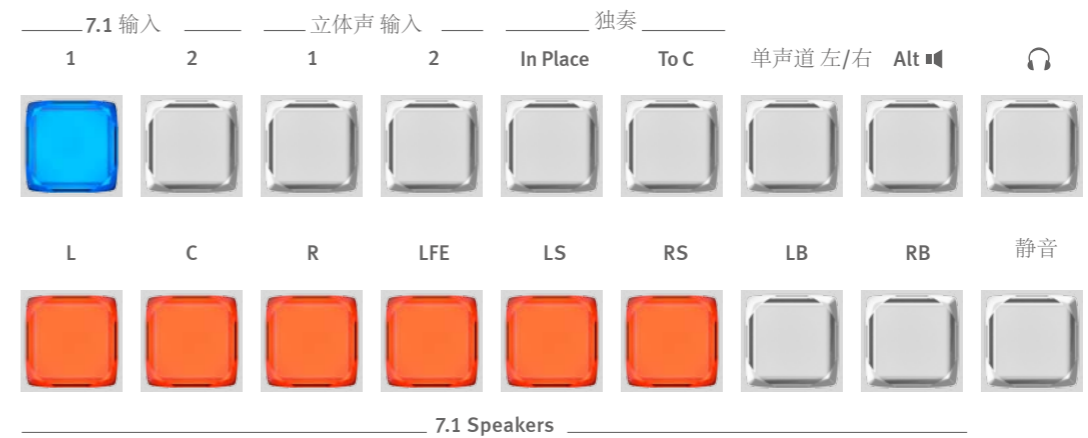
独立 7.1 扬声器可以被停用

- 如果你不想监听则按下 7.1 扬声器的按键，此按键将不会再亮起
- 若要重新激活扬声器，再次按下按键，按键将会再次亮起

只要 7.1 扬声器按键亮起，相对应的扬声器就会被激活

L	左
C	中央
R	右
LFE	低频效果 (超低音箱)
LS	左环绕
RS	右环绕
LB	左后
RB	右后

7.1 扬声器通道名称



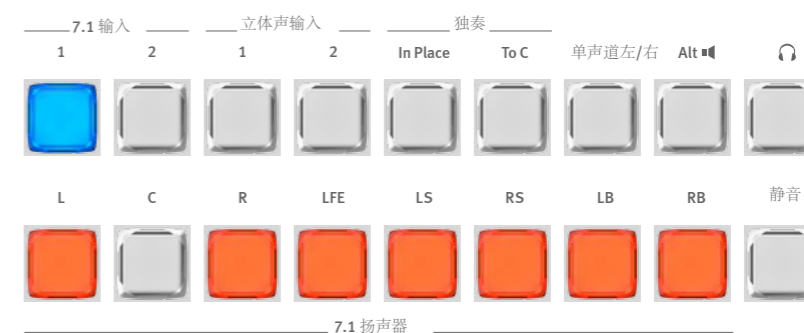
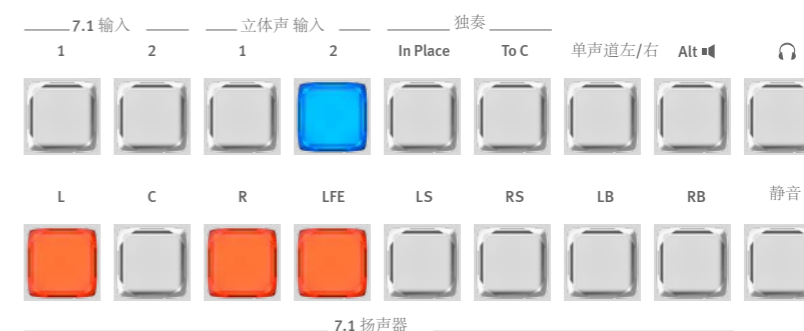
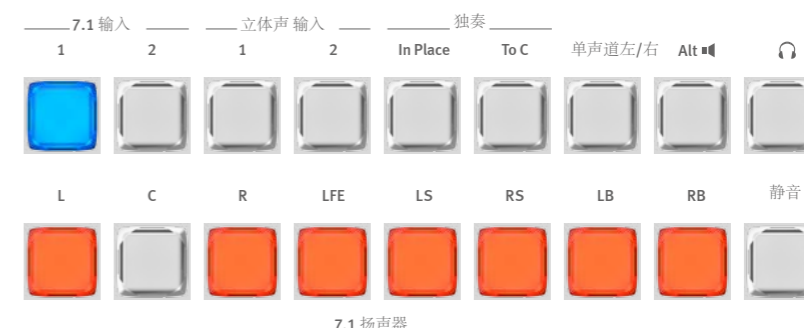
比如：LB 和 RB 被禁用（7.1 输入被发送至 7.1 扬声器输出）

记忆功能

SMC 7.1 可以储存输入的前一个发送路径

比如：

- 从 7.1 输入选择一个路由发送至 7.1 扬声器输出然后禁用中央
- 切换至立体声输入2，前一个超低输出将会被激活
- 如果你切换回 7.1 输入1，上一个输入路由路径将会被储存

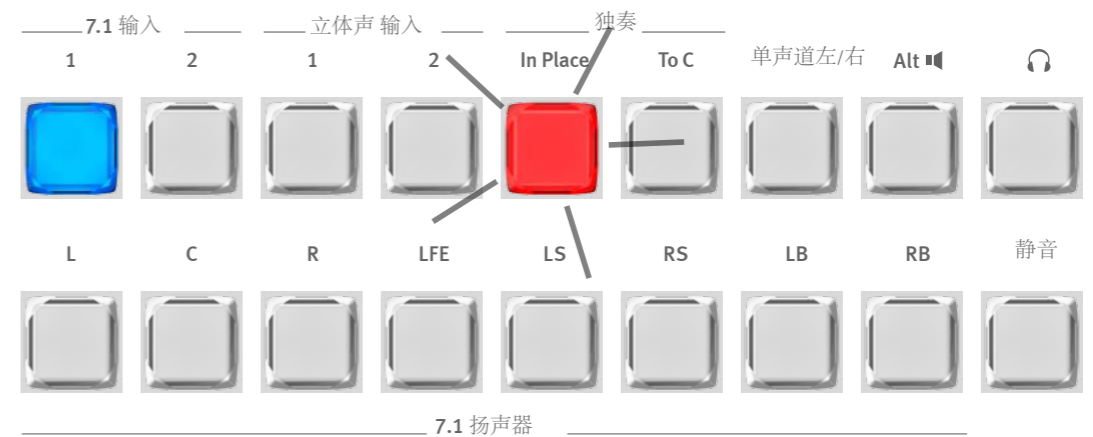


独奏

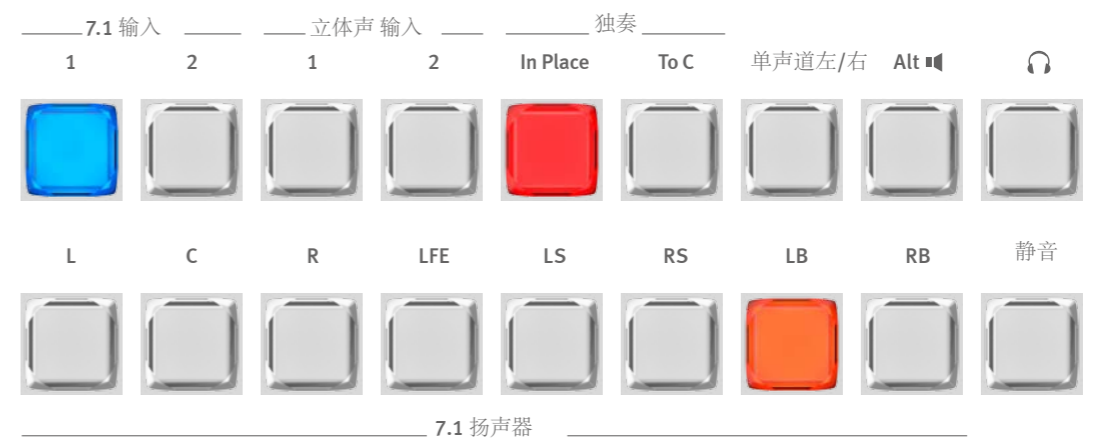
若要监听 7.1 扬声器系统的独立通道你可以使用两个独奏模式中一个，“Solo In Place” 和 “Solo To Center”

Solo In Place

- 按下 Solo In Place 键，按键将会闪红色等待下一步操作（音频此时是静音的）。
- 此时按下相对应你需要监听的 7.1 扬声器，Solo In Place 键将会停止闪烁而常亮红灯。已选中扬声器相对应的键会亮起橙色的灯。
- 若要监听其扬声器按下相对应的键即可。



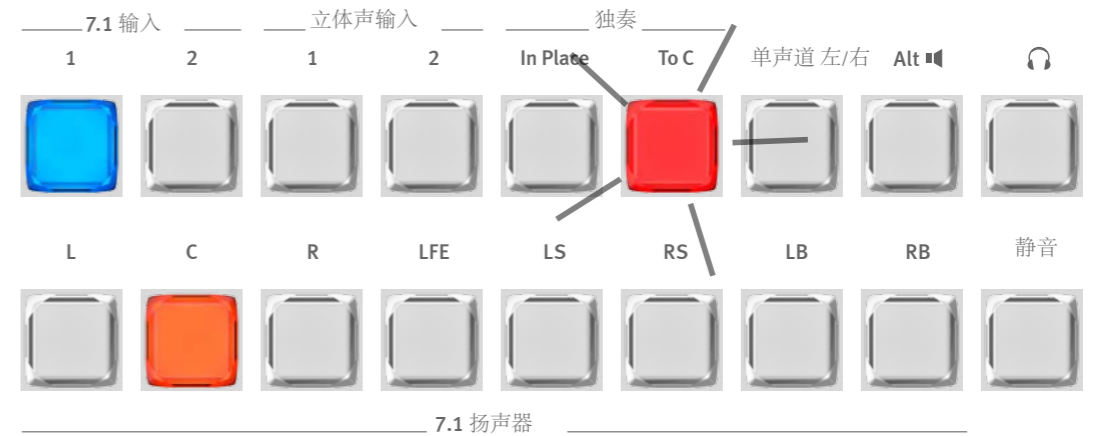
比如：Solo In Place 键被激活



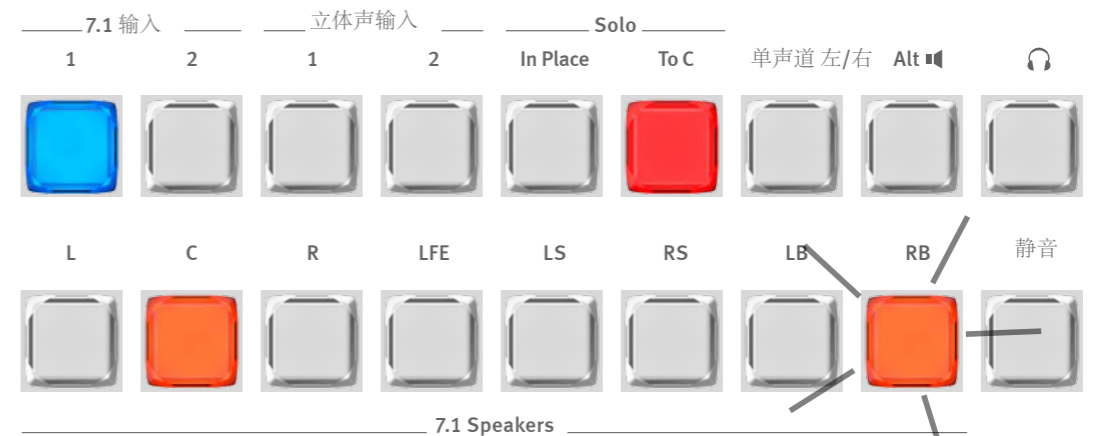
比如：7.1 输入的 LB 通道被发送至 7.1 扬声器 LB。所有其他扬声器都将禁用。

Solo To Center

- 按下 Solo To C 键，按键将会闪红色等待下一步操作（音频此时是静音的）。除中央（Center）外所有的 7.1 扬声器按键都会被禁用。
- 此时按下你需要在中央扬声器上监听的相对应 7.1 扬声器按键，Solo To C 键将会停止闪烁，已选中扬声器按键将会闪烁。
- 若要监听其他中央扬声器的 7.1 扬声器请按下相对应的键。



比如：Solo To Center 被激活



比如：7.1 输入的 RB 通道被发送至 7.1 扬声器 RB。所有其他扬声器都将禁用。

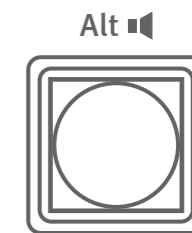
Finish Solo

- 按下激活独奏键它将不会再亮起，上一个已选输入的路由路径将会被储存。

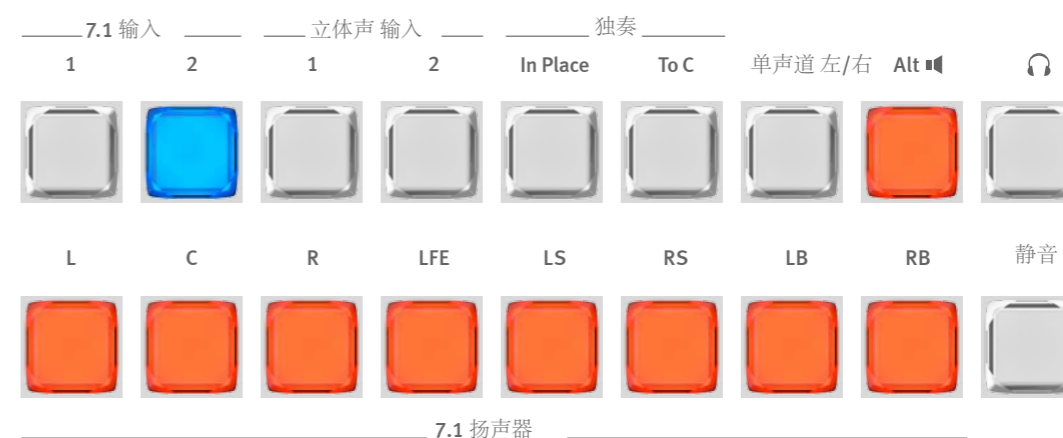
提示：只有当 7.1 输入处于激活状态时独奏功能才可用

其他扬声器输出 (Alt)

SMC 7.1 提供一个其他的扬声器输出 (Alternate Speaker Output) 同时也提供一个超低输出, 这两种输出都可以驱动功率放大器或一个已激活的 2.1 扬声器系统。



- 只要按下 **Alt** 键, 它会亮起橙色灯。已激活输入的左/右通道 (7.1 输入 1 或 2, 立体声输入 1 或 2) 将会被发送至其他 (Alt) 扬声器输出。
- 超低输出 (Sub Out) 为其他 (Alt) 扬声器输出的左和右提供全范围的单声道sum以用于驱动一个超低音箱。(不包括低音管理)。



比如: 7.1 输入 2 的左/右通道将被发送至其他输出 (Alternate Speaker Output)。
所有 7.1 扬声器将被禁用。

提示: 只要当 **Alt** 被选中时, 所有 7.1 扬声器将会被禁用。

耳机

SMC 7.1 装备有一个耳机放大器，带有独立的音量控制。

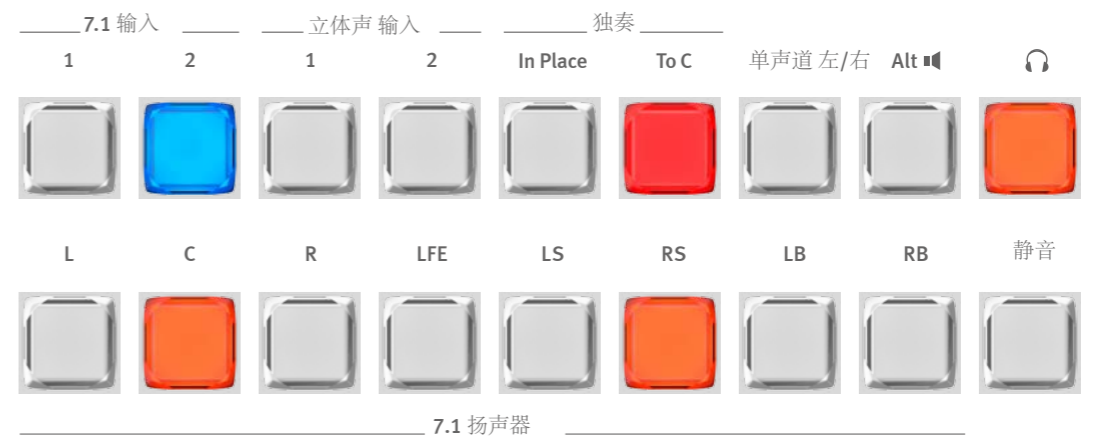
7.1 或立体声输入的左/右信号和独立的 7.1 通道可以使用耳机实现监听。



- 可以按下  键来激活耳机输出。

若  键亮起橙色，你将会听到已选中输入左/右的信号。

- 若要监听一个独立的 7.1 通道独奏至中央 (Solo To Center) 必须被激活，你将会在耳机上以一个单声道信号听到已选通道的内容。

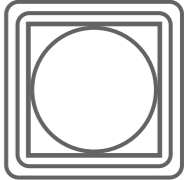


比如：你通过耳机听到 7.1 输入 2 的 RS 通道。

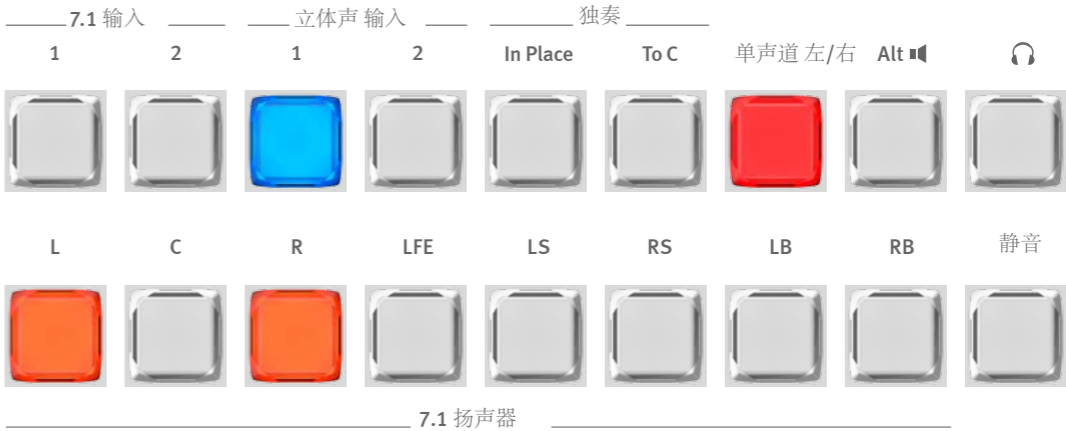
单声道 左/右

单声道 左/右的功能可以使 7.1 或立体声输入的监听成为单声道。

单声道 左/右



- 按下单声道 左/右 (Mono L/R) 键来激活单声道功能。
单声道 左/右 (Mono L/R) 键将会亮起红色。
- 若要禁用单声道功能请再此按下此键。



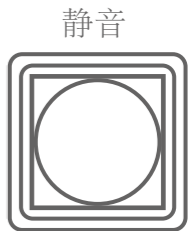
比如：左/右通道切换至单声道。



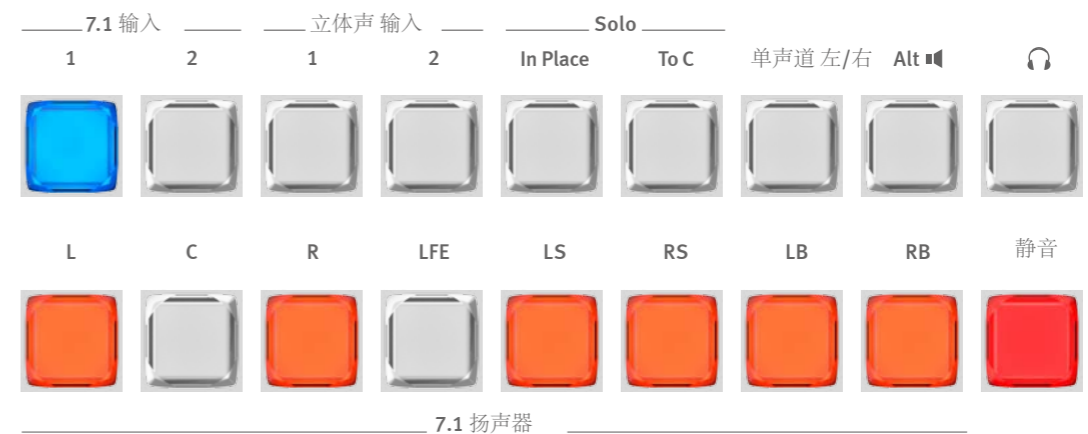
静音功能

如果你激活静音功能（Mute Function），所有的（7.1 和其他 Alt）扬声器将会立即静音。

- 按下静音（Mute）按钮来激活静音功能（Mute Function），静音（Mute）将会亮起红色。
- 若要禁用静音功能（Mute Function）请再按下此按钮即可。



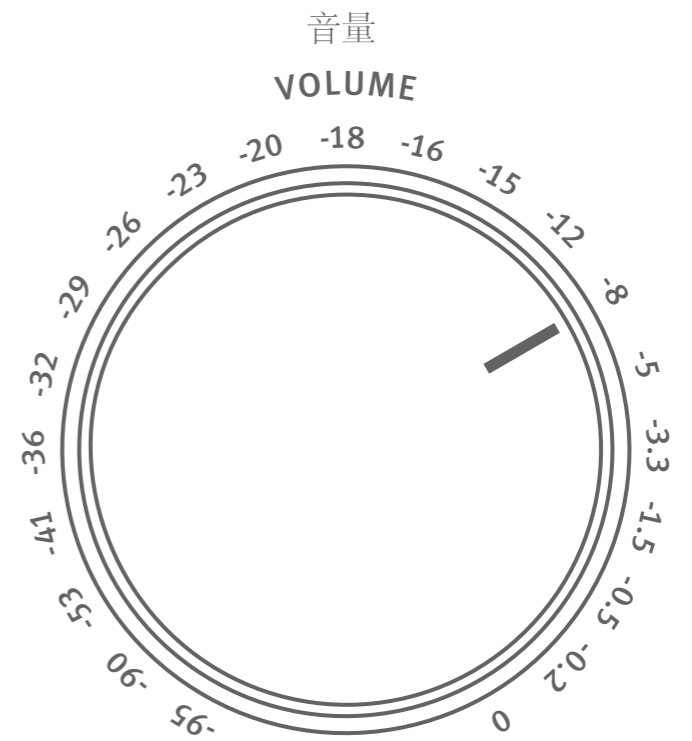
提示：耳机输出不受此静音功能的影响



比如：所有的 7.1 扬声器机都会静音。

音量

8组电位器专为SMC7.1系统所打造。它可以在模拟的环境下控制所有通道的音量-没有使用任何像VCA或数字衰减器类的控制电路。7.1扬声器输出，其他扬声器输出和超低输出的控制范围都在0至-95dB。

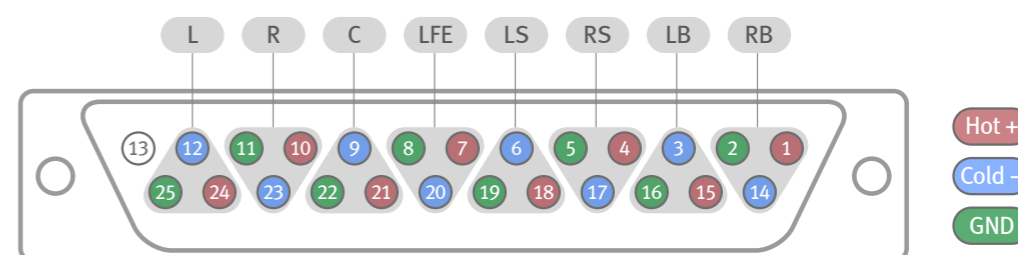


技术指标

输入

DB25 输入

- DB25 (TASCAM-标准)
- 阻抗: 20 kohms
- CMR: -82 dB
- 最大输入电平: +22 dB



SMC 7.1 背部面板图示

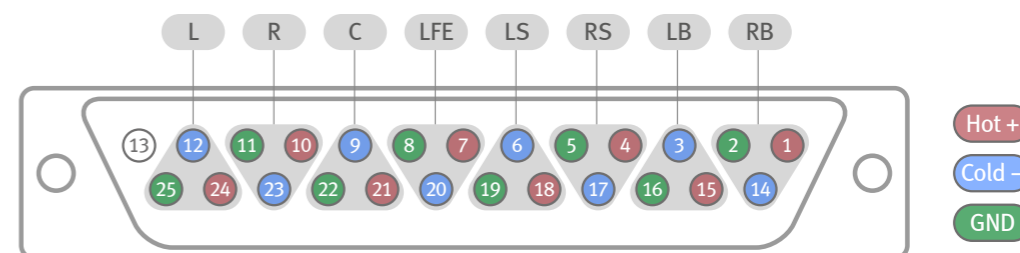
XLR 输入

- Neutrik XLR, 平衡, 针 2 = (+)
- 阻抗: 20 kohms
- CMR: -82 dB
- 最大输入电平: +22 dB

输出

DB25 输出

- DB25 (TASCAM-标准)
- 频响范围: 10 Hz 至 150 kHz (-3 dB)
- 1 kHz处串扰: -92 dB
- THD & N: 0.001 % (0 dBu, 1 kHz, 100 kohms 载荷)
- 噪音 (A-加权): -93 dB
- 动态范围: 115 dB



SMC 7.1 背部面板图示

XLR 输出

- Neutrik XLR, 平衡, 针 2 = (+)
- 频响范围: 10 Hz 至 150 kHz (-3 dB)
- 1 kHz处串扰: -92 dB
- THD & N: 0.001 % (0 dBu, 1 kHz, 100 kohms 载荷)
- 噪音 (A-加权): -93 dB
- 动态范围: 115 dB

耳机输出



警告: 请勿将一个单声道 3.5 连接线插入耳机孔 (前面板的立体声耳机孔)。在插入耳机线时请确保耳机线完全插入, 否则将会引起电路短路从而损坏耳机放大器!

- 6.35 毫米 TRS 连接口
- 引脚布线: Tip = 左, ring = 右, sleeve = 接地
- 阻抗: 22 ohms
- 频响范围: 10 Hz 至 80 kHz (-3 dB)
- 1 kHz处串扰: -70 dB
- THD & N: 0.001% (0 dBu, 1 kHz, 40 ohms 载荷)
- 噪音 (A-加权): -93 dB
- 动态范围: 113 dB

内部操作电压

- 模拟: +/- 18 V

供电

- 总电压 (可切换): 230 V AC / 50 Hz 或 115 V AC / 60 Hz
- 保险: 230 V: T 500 mA; 115 V: T 1 A
- 能量功耗: 最大 25 VA

体积 (英寸)

- (宽x高x深) 10.95 x 4.6 x 13.1 英寸 (278 x 103 x 333 毫米)

重量

- 9.04 磅 (4.1 千克), 仅限单独设备
- 11.02 磅 (5.0 千克), 包含运输重量

