

RØDE[®]
M I C R O P H O N E S



M3
教学手册



www.rodemic.com

CE (EMC, LVD) 

导言

恭喜你买了 **RØDE** 麦克风。

M3 是为了让你从现场表演和工作室中获得最好的效果而创建的。

M3 的主要特点之一是它设计了一个可切换的**PAD**和高通滤波器，这使您更好地控制声源。

它是电池操作，以允许多功能的位置，以及制造在一个圆滑的当代黑色设计。

请花时间阅读提供的手册，以帮助您从您的**M3**中得到最好的。

有关**M3**和其他产品的更多信息，请访问 **RØDE** www.rodemic.com。

感谢您的购买，并请享受另一个伟大的产品。



彼得·弗里德曼
RØDE 麦克风悉尼，澳大利亚

规格

声学原理：永久极化 冷凝器

方向模式：心脏病

频率范围：40Hz~20,000Hz

可选择的高通滤波器
(HPF)@80Hz12dB/倍频程（见图）

输出阻抗：200 ω

敏感性：-40d B \pm 3d Bre1V/Pa@1k Hz(6.3m V/Pa@94d BSPL)

等效噪声：21d BA SPL
(按IEC651加权)

最大输出：+9.22dBu(@1%THD到1k Ω)

动态范围：121dB (根据IEC651)

最大SPL：142d B(@1k Hz, 1%THD进入1k Ω 负荷)

信号/噪音：73d B SPL(@1kHz, rel1Pa)

电力需求：1.6米A-电池
6.5米A-48V幻影动力

电池寿命：>200小时

输出连接：三针XLR，平衡输出之间的
引脚2 (+)，引脚3(-)和引脚
1(地面)

净重：390克（无电池）

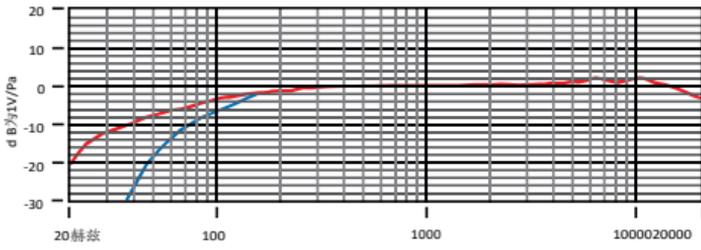
装运重量：1285克

尺寸：长度225毫米（8^{3/4}”）

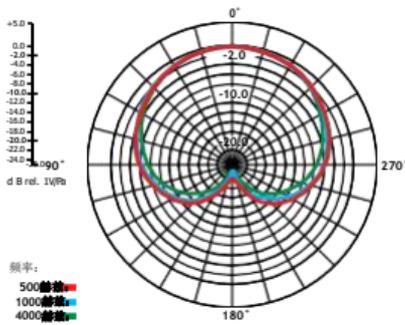
直径- \emptyset 33mm（1^{5/16}”）

规格

频率响应



极地反应



特征

- 重型金属车身.
- 内囊震荡贴装.
- 高水平的射频排斥.
- 切换高通滤波器@80Hz-12dB/Oct(-10和-20dB PAD)
- 低处理噪音
- 热处理高强网头.
- 电池状态指示器
- 9V电池电源和2448V幻影电源
- 在澳大利亚设计和制造
- 10年保修*

*需要网上产品登记。

目录



M3麦克风



ZP1拉链袋



WSM3挡风玻璃



RM3支架安装

给M3供电

的。**RØDE M3**适合广泛的应用。录音、舞台和定位工作都在这个麦克风的能力范围内。它的低噪音和全频率响应确保了音质达到了今天的音乐家和工程师所期望的标准。

您可以使用任何幻影电源（见规范）
第3页)或9V电池来操作你的M3。

幻影力量 (第48页& 大多数专业混合控制台包括一个48伏的幻影电源；如果你没有，可以使用一个单独的。无论您使用的电源或电缆，确保它们是专业的单位，并正常工作。

注意：当使用幻影电源时，电池可能会进入或退出；如果安装了电池，则不会使用电池。

连接XLR电缆：

1. 在连接麦克风之前，请确保您使用的XLR电缆是正确连接的，以匹配M3上的输出引脚。该M3提供平衡的麦克风电平输出，并连接如下：引脚1（地球），引脚2(+)和引脚3(-)。

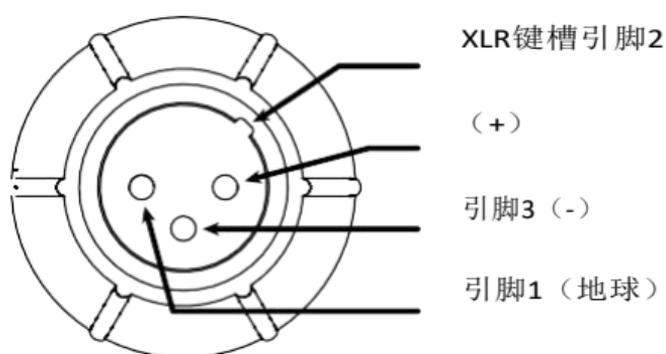


图1-XLR千斤顶

当然，您可以使用XLR-XLR、XLR-jack或XLRmini插孔插头，这取决于您的相关输入插座。

2. 确保您使用高质量，低损耗的XLR电缆，这是一样短的实用，以避免损失和失真。
3. 要连接XLR电缆，一手握住M3，另一手握住你的3针XLR电缆。将XLR电缆上的槽与M3体内部的凹槽对齐并插入（图2）。确保XLR电缆“点击”到位，以便它不能被删除，除非释放锁存被使用。

图2-连接XLR电缆



电池电量（9伏）。

如果您的设备上没有幻影电源，您将需要使用电池电源。为了使用电池电源，应在麦克风本体内的空腔中安装9伏特(PP3)电池，以确保正确的极性（+到+和-）。

我们建议您使用高质量的碱性电池。试验表明，在M3中使用的高质量碱性电池的预期寿命超过300小时。这大约相当于一年每周6小时的使用量。

要装电池： .

1. 拧下车身下部露出电池腔（图3） ..

图3-解开M3身体



2. 翻转打开电池夹子，这样它就不会干扰电池的加载。
3. 将电池插入空腔，插入非终端侧先。注意电池腔地板上的正负符号，以确保电池定位正确（图4）。



图4-插入电池

4. 将电池推入到位，使其与空腔顶部平行。通过翻转电池夹使电池处于电池上，将电池固定在适当的位置。
5. 重新组装车身，将下段与上段牢固地拧在一起。

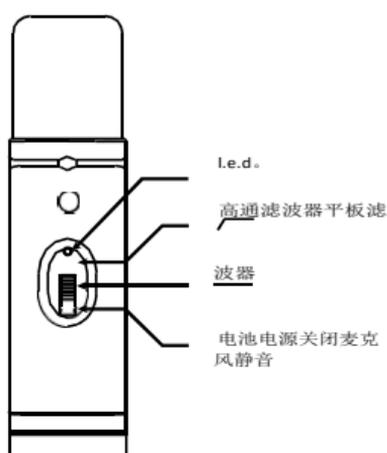
操作M3

该M3可以连接到混合器（记录或带电），只有当混合器没有内置的幻影P48或P24电源时，才需要电池电源。连接也可以直接到便携式DAT或其他磁带机，使现场/位置操作使用9V电池供应。

M3麦克风既有PAD开关又有滤波器开关。

开/关滤波器开关

滤波开关为多功能三位开关.. 它将控制主电源（从电池），麦克风静音和过滤器选择(图5)。花时间学习每个职位都做什么，这样你就可以从你的M3中获得最好的表现。



双位置变量高通滤波器启用

你要从一个平坦的响应到80赫兹的切割。

当您希望消除不是您的一部分的低频噪声时，使用高通滤波器

图5 l.紧急情况。和过滤器开关

预定的声源。然而，记住音调特性会受到这一点点的影响，所以重要的是你要同时听声音在决定是否适合于源之前，在电路中没有HPF。

L.E.D指示灯

该M3有一个方便的电源指示灯，以帮助通知您时，电池运行低。

l.e.d. 单一闪光-当**L.E.D.** 闪光灯（照明约一秒），电池功率是‘好’。这表明麦克风刚刚供电。

l.e.d. 稳定-当**L.E.D.** 灯连续照明，电池功率越来越低。请尽快更换电池，因为当使用低电池操作时，麦克风的灵敏度会受到很大的影响。

注意：在电池电源上使用**M3**时，当不使用时，保持麦克风处于关闭位置是个好主意。这将节省电池功率，增加电池寿命。我们建议，在长时间不使用的电池应该被移除，因为它可能泄漏和潜在的损坏麦克风。

启动开关

该**PAD**设置提供了-10或-20db的灵敏度降低，通常称为衰减。

若要访问**PAD**开关，请拧下车身下部以显示开关（图6）

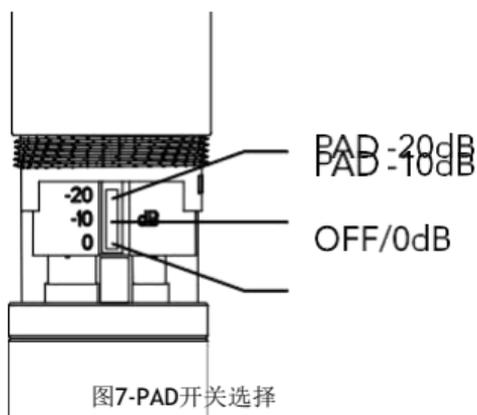


图6-PAD开关

可使用小螺丝刀或笔按要求改变开关位置..

可以在**0dB**、**-10dB**和**-20dB**设置之间选择（图7）。我们建议你从开始

在进行进一步调整之前，先选择**0dB**并评估音质。



的。 **RØDE M3**设计了一个特殊的凹槽滑动开关，放置在麦克风内部，以减少未经授权或错误激活的可能性。

安装M3

一个支架安装剪辑(RM3)包括在您的M3，并应用于连接M3牢固和安全的稳定麦克风支架。

如何连接支架安装

1. 在将M3放入RM3支架安装之前，拆卸所有电缆和连接器，以消除损坏连接器的可能性。
2. 将M3插入RM3，将麦克风插入角度（图8和9）。



图8-麦克风安装



图9-麦克风安装

你会注意到持有人是相当坚定的。这是为了防止麦克风松动。确保您将开/关滤波器开关朝上，以便在安装时更好地访问。

推荐的初始设置

现在您已经将**M3**安全地固定在麦克风支架或三脚架上，并且音频输出**XLR**连接，您已经准备好微调您的设置。

1. 当第一次切换混频器开启和幻影电源应用于**M3**时，或当麦克风电池电源打开时，应允许麦克风稳定几秒钟。
我们建议所有连接到混频器或记录器的衰减（增益）设置为**OFF(0db)**。
2. 为了确保最低的噪声/失真，应该设置混合器输入增益控制，以便峰值程序指示器(**P.P.I**)。l.紧急情况。在程序源（语音/乐器)的峰值(高水平)期间闪烁。如果没有**P.P.I**，在听声音失真时调整输入增益。当听到失真时，逐渐减少增益，直到声音不失真（干净）。
3. 声音质量当然是主观的，“你的声音”将通过实验来实现。我们建议您从**EQ**设置**FLAT/OFF**开始（没有提升或削减）。记住，**EQ**不能改变房间的声学特性。在录音情况下，您应该尝试将吸收板或反射板/材料放置在声源和麦克风附近的不同位置。麦克风的定位也可以对音质产生戏剧性的影响。

评估你的录音环境的最好方法是先听你希望录音的声音。记住，没有数量的情商可以纠正一个“坏”的记录环境。任何进一步想要的声音修改，然后可以进行EQ和效果。

4. **Live/Stage Use:** 作为一个现场的麦克风，M3提供演播室质量的声音在舞台上，这是无法实现的动态麦克风。

大多数动态声带麦克风的一个特点是，它们的“全频响应”只有在它们非常接近声源（在接近效应区域内）时才是明显的。低频的M3扩展到20Hz以下，这是一个有吸引力的质量，在大多数记录情况下。

然而，对于现场表演，您可能希望减少这些频率时，使用M3作为声乐麦克风。如果您有外部高通滤波器/总线滚转，请切换它。

或者，尝试将麦克风远离声源（远离接近效果）或调整麦克风的开关。

这种基本的麦克风控制/技术应该实践，以确保取得最佳的结果。

护理和保养

1. 与所有驻极体冷凝器麦克风一样，M3应该在任何时候保持干燥。胶囊将可能受到水分在发声使用，我们强烈建议使用泡沫挡风玻璃(提供您的M3)

在所有的声音应用中。这个屏幕也将尽量减少压音(发音为B和P的高声压水平，可以从胶囊底部出来)。

2. 虽然M3是一个良好的结构，耐用的麦克风，它受到损害。你应该小心不要掉下来或敲打它，因为这可能会对电气部件造成内部损坏。

使用后，M3应用软布擦拭干净，并与其附件一起存放在其保护箱中。

提供一包吸湿晶体（硅胶/干燥剂）与您的麦克风，并应储存在与麦克风的情况下。这些晶体应该是蓝色的，如果它们变成粉红色，它们就不再活跃了。为了恢复它们，将包装放置在100-150之间的烤箱中。直到他们回到原来的颜色。

注意：这个麦克风里面没有可供用户使用的部件，所以你永远没有理由拆除它（更换电池除外）。任何可能需要拆卸的服务必须由授权的人员执行

服务代理。

RØDE

保修

全部**RØDE** 产品从购买之日起一年。 如果你在网上注册，你可以把它延长到整整十年
www.rodemic.com。

保修范围包括在保修期内可能需要修理麦克风的部件和劳动力。 保修不包括正常磨损、修改、运输损坏或未能按照说明书使用麦克风造成的缺陷。

如果你遇到任何问题，或者对你有任何问题麦克风，先联系**RØDE**的经销商。 如果麦克风需要工厂授权的服务，则由该经销商组织返回。

我们有一个广泛的经销商/经销商网络，但如果您有困难获得您所需的建议或帮助，请随时与我们直接联系。

RØDE 麦克风

国际

107卡纳冯街银水新南威尔士

2128澳大利亚Ph:

+61296485855

传真: +61296482455

美国

p.o. 方框4189

圣巴巴拉, CA93140-4189博

士: 805566777 传真:

8055660071

技术

支持.信息和

技术支持问题联系方式: support@rodemic.com

在美国和波多黎各, 联系或致电425398-1910

美国support@rodemic.com

奥兹support@rodemic.com 在澳大利亚, 联系或致电 (02)
96485855

除澳大利亚、美国和波多黎各以外的任何地方, 请与+联系或致电
61296485855 support@rodemic.com