

RØDE[®]

MICROPHONES



K2

教学手册



www.rodemic.com

CE (EMC, LVD) 

导言

我们在RØDE想感谢你，并祝贺你购买 **k2**。

这个阀门麦克风代表了目前最好的演播室麦克风技术。

K2是一个传统的阀门冷凝器设计的经典工作室麦克风。当你第一次用它记录时，**K2**声音的特征就会立即变得明显。

虽然我们已经捕捉到了传奇阀门麦克风的微妙之处，但我们也确保了噪音规格和可靠性等于目前的专业记录标准。

请花时间参观并注册您的麦克风，为期十年的保修。
www.rodemic.com

在那里，您可以查看工作室技巧和技术，以及浏览全面的配件范围 麦克风。



彼得·弗里德曼

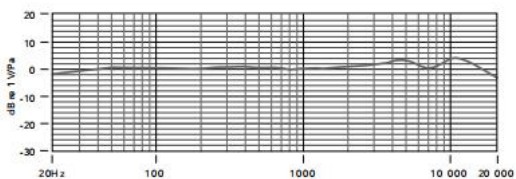
RØDE 麦克风悉尼，澳大利亚

规格

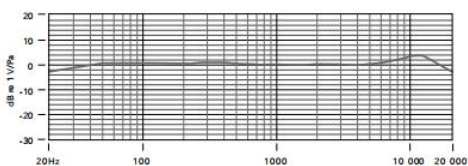
声学原理: 主	压力, 压力梯度
动电子:	带双极输出缓冲器的阀/管阻
方向模式:	抗转换器
频率范围:	多模式 (见图)
	20赫兹~20, 000赫兹 (见图)
输出阻抗:	200 ω
敏感性:	-36d Bre1V/Pa@1kHz(16mV /Pa@94d BSPL) \pm 2dB@1k Hz
等效噪声:	10dBA SPL (根据IEC651, IEC268-15)
最大输出:	>+30dBu (@1k Hz, 1%THD到1k Ω)
动态范围:	150db(根据IEC651)
最大SPL:	162d B (@1k Hz, 1%THD到1k Ω)
信号/噪音:	>81dBSPL (@1kHz, 每IEC651rel1Pa)
权力要求:	专用电源 (100- 120V/200- 240VAC50/60Hz).
净重:	815克
尺寸:	208x55x55毫米

规格

频率响应

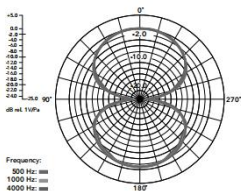
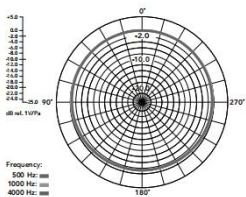
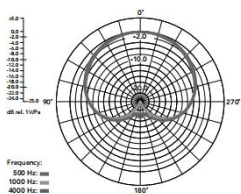


心脏



Omni

极地反应



特征

- 大胶囊（1“）与镀金隔膜
- 类“A”阀电路
- 手动选择和分级6922双三极管阀
- 专用电源
- 超低噪音
- 动态范围很广
- 连续可变的极性模式控制在电源。
- 高水平的射频排斥。
- 在澳大利亚设计和制造
- 满10年保证*。

配件



- 供电
- 电力电缆
- K2电缆
- 支架安装(SM2)

*需要网上产品登记。

在使用K2之前

- 确保您的K2已设置为正确的电压，如在您的国家使用。该K2可用于电源电压在110-120V50/60Hz或220-240V50/60Hz之间。
 - 若要选择110-120V使用，请将电压选择器设置为115V。
 - 若要选择220-240V使用，请将电压选择器设置为230V。
- 在两种电压选择中，电源熔断器（在电源插座内）总是T500米的慢吹熔断器。
- 所述K2电源的背板具有麦克风输出插座，接地（接地）升降机，麦克风输入插座，电压选择器和电源插座，该电源插座还包含熔断器。



- K2电源的前面板有电源开关、极模式表盘和蓝色LED来指示电源状态。



连接K2

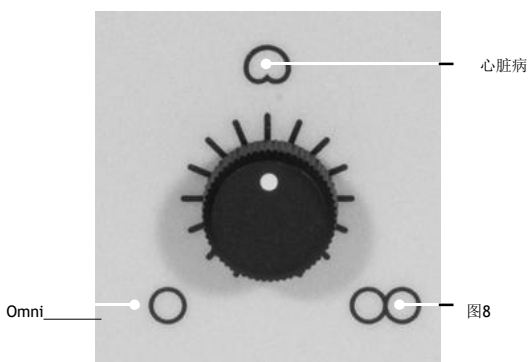
- 确保电源设置为正确的电压后，您可以开始将K2连接到电源。在连接麦克风之前，不要将电源连接到电源。
- 将K2电缆的男性7针插头连接到电源后部的7针输入插座上。
- 将K2电缆的母7针插头连接到麦克风上。确保两个插头正确对齐，并牢固地推入各自的插座。



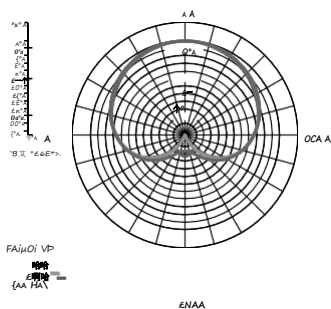
- 现在，将XLR麦克风电缆连接到电源后部的输出插座上，将输出带到混合器/前置放大器。
- 我们建议使用高质量的电缆，最好是镀金触点。使用尽可能短的电缆，只要长电缆会对音质产生不利影响..
- 确保K2是安全地固定使用提供的SM2冲击安装到一个稳定的麦克风支架。该K2冷凝器麦克风为精密仪器，应小心处理..
- 现在您可以将电源连接到电源，并开始使用K2麦克风。建议允许一两分钟让麦克风稳定下来..

设置极地模式

- 你的K2可以调整到任何极地模式，从全方位，通过心脏到数字8。这种灵活性允许对大多数仪器和/或声音进行绝对控制的记录。
- 选择首选的极地模式。这是用K2电源前面的圆形刻度盘（旋钮）完成的。（最常用的声音记录模式是心脏-在12点的位置）。

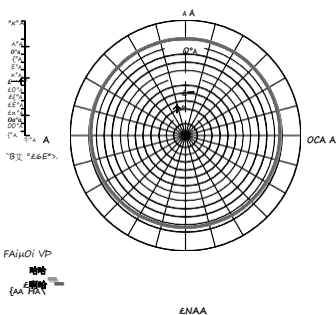


- 当选择心脏位置时，麦克风从麦克风前面接收声音，并从后面拒绝声音。

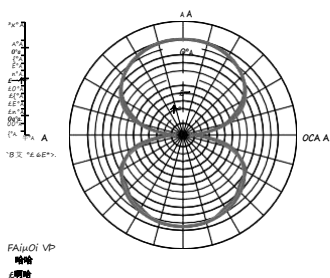


设置极地模式

- 当在全音位置（完全逆时针）时，麦克风从麦克风周围接收声音，并且比在心脏模式下有更少的接近效果。（接近效应是增加的
在较低（低音）频率时，声源是“接近”麦克风）。
全音模式通常用于房间（环境）麦克风或记录一个更自然的声音时，关闭MI'ing仪器。



- 当在图8位置（完全顺时针方向）时，麦克风从前面和后面接收声音，并拒绝其他两个声音
两边。这种模式通常用于采访（2人与麦克风之间）或与心脏麦克风一起使用MS（中间）立体声录音技术。



设置极地模式

- 您可以在这三个主要设置之间选择任何位置。

例如，如果你选择一个设置在半全音和心脏位置之间，你会注意到“一些”的声音被从麦克风的后部，而不是几乎完全被拒绝（在心脏）。这可能是特别有用的，当你确实希望“一些”的声音从后面，但不像在全音模式。

- 用K2进行实验。听各种模式，并决定什么最适合您当前的应用程序。



使用K2

- 在K2面上的金点表示麦克风的前面，以及心脏图案的拾取区域。请务必有侧面与点面对声源，你希望记录。
- 麦克风技术，或者如何获得你想要的声音，需要实验。

我们建议您从频道EQ设置为“关闭”或“FLAT”（没有提升或削减）开始。试着通过放置反射或吸收板在不同的角度附近的源被记录。

- 改变麦克风周围空间的声学特性是我们推荐的获得最佳音质的初始方法。记住，你不能用EQ改变房间的声学特性。

当首选的声音已经实现（如上所示），那么EQ和效果，如混响或任何信号处理，可以用于增强，但应该谨慎使用。

- 值得一提的是，有时“切割”特定的频率（声音）可能比“增强”另一个更好。当然，“增强”可以增加噪音水平，所以应该做得最少。

与录音过程的许多其他方面一样，找到首选的“声音”是一个实验问题。

使用K2

- 我们强烈建议使用流行屏蔽或过滤器的所有声音录音。这些帮助最小化的音调声音(硬‘P’，‘B’，‘T’和‘K’声音)

这会产生一种突然的气流，这会导致胶囊超载并产生“爆裂”的声音。

- 麦克风胶囊上的任何水分都会给冷凝器麦克风带来问题，但是使用POP屏蔽或风屏蔽(可选附件WS2)将降低发生这种情况的风险。

- 麦克风和流行盾相对于声乐家的位置可能会因几



个因素而不同，包括房间声学、声乐表演以及声乐家是否有高或深的声音。

使用K2

- 一个理想的参考是从流行屏蔽开始，直接在声乐家前面，大约15厘米（6“）远离麦克风。这将有助于保持表演者在一个恒定的最小距离麦克风，并有助于保持合理的录音水平。
- 实验应该用麦克风的角度的进行，因为当发声者与麦克风（和金点）“离轴”时，可以获得不同的结果。



地面电梯

- 如果存在接地回路（电源频率嗡嗡声），则电源后面板上有一个接地提升开关，该开关应提高到“提升”位置。当两个接地的设备连接在一起时，这个接地回路就会出现。

储存

- 使用后的K2应从其安装中取出，用干燥的软布擦拭，并放置在其保护箱中。
- 一定要把吸湿性晶体（供应）放在麦克风的头部，以便吸收任何水分存在。

最终，这包水晶需要干燥。这是由晶体变成粉红色表示的。

它们可以很容易地被重新使用，将它们放置在100到150摄氏度的烤箱中大约10分钟。一旦晶体变成蓝色，它们将再次有效地工作。

重要的通知

当系统供电时，不要断开麦克风电缆，因为这可能会导致麦克风损坏



永远不要移除主地球这样做会产生致命的后果

阿契通：勒本斯·格法尔·恩特费
纳·尼马尔斯·登舒兹莱特

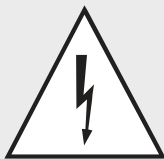
非

每ilrischiodiScoseelettriche

救济命令，我的生活，一个la价格，terre, sous,
rrisque, 莫特尔的电刑

尼卡·曼尼普尔·拉托马·德特拉
埃斯塔·阿乔恩·普佩德·特内尔·格雷夫斯·康塞西亚斯

重要的通知



注意：K2电源内部没有可供用户使用的部件，但有潜在的致命电压。

如果供应不能正常工作，您应该咨询您从经销商购买麦克风，或合格的电子技术人员。

不要在任何情况下打开单位自己！

阿昌：达斯K2奈茨泰尔内盐基因泰莱，死吐贝努茨雷帕里特沃登康宁。

Gefahr: Das Gerat enth alt spannungsfuhrende Bautile! Fur Reparaturen suchen Sie bitte Ihren Handler oder einen qualifizierten Fachbetrieb auf.

奥夫·基宁·法尔·杜尔芬·西·塞布斯特·达斯·盖豪斯·奥芬恩！

诺塔：所有的‘内部戴尔’alimentatore delK2非ci索诺帕蒂河岸Dall’UtenteMaCiSono入侵紧张的人。我是阿利门塔托非芬齐奥娜·科勒特马蒂·德夫特，咨询者是IL·里文迪托·普雷斯索·伊尔·夸尔·阿韦特·阿韦特·阿维斯特·阿奎斯塔托·伊·微米诺·奥普奥普鲁尔·特尼克托。

没有APRITE在奥格尼卡索，我的单位在关东方果罗索！

分离：N’enlevezpas le capot de l’alimentation, sous risque d’电刑。我很感激你的纠正，领事。**沃斯·内德维兹·苏·奥昆(VousneDevezSousAucun)**的前奏奥弗里尔·I’营养沃斯-梅姆！

NOTA: Nobilule internamente la fuente de alimentacion del K2, puesto que el alto voltaje puede ser perjudicial en caso de sufrir una descarga.

Si se apreciara un funcionamiento informo de la fuente de alimentacion, debera consultarlo en el establecimiento donde adquirio la unidad, solo puede ser mandipulado por un servicio tecnico cualificado.

Bajo ninguna circunstancia abra VD。 洛杉矶。

保修

全**RODE** 麦克风从购买之日起需要一年。如果你在网上注册，你可以把它延长到整整十年

www.rodemic.com。

保修范围包括在保修期内可能需要修理麦克风的部件和劳动力。保修不包括正常磨损、修改、运输损坏或未能按照说明书使用麦克风造成的缺陷。

如果你遇到任何问题，或者对你有任何问题 麦克风，先联系卖给你**RODE**的经销商。如果麦克风需要工厂授权的服务，则由该经销商组织返回。

我们有一个广泛的经销商/经销商网络，但如果您有困难获得您所需的建议或帮助，请随时与我们直接联系。

RODE® 麦克风

国际

107卡纳冯街银水新南威尔士
2128澳大利亚Ph:
+61296485855
传真: +61296482455

美国

p.o. 方框4189
圣巴巴拉, CA93140-4189博
士: 805566777
传真: 8055660071.

技术支助

资料及技术支持问题联系方式: . support@rodemic.com

在美国和波多黎各, 联系或致电8055667777
usasupport@rodemic.com

奥兹support@rodemic.com 在澳大利亚, 联系或致电 (02) 96485855

除澳大利亚、美国和波多黎各以外的任何地方, 请与+联系或致电
61296485855 support@rodemic.com
